

Promotion

成教 语文 总复习

一、考试大纲

语文科复习考试的范围包括语言知识及运用、现代文阅读、古代诗文阅读和鉴赏、写作四个方面, 考试以测试阅读和写作能力为重点。

能力要求由低到高依次分为 A、B、C、D 四级, 高层次要求一般包含低层次要求。A 级着重测试记忆辨识能力; B 级着重测试理解分析能力; C 级着重测试鉴赏评价能力; D 级着重测试应用表达能力。

语言知识及运用

了解基本的语言知识, 目的在于运用。

1. 识记现代汉语普通话的字音。 A
2. 识记现代汉语常用字的字形(以附录《现代汉语常用字表》为准)。 A
3. 正确使用常见词语(包括成语), 结合语境理解词语的含义和用法。 B
4. 辨识病句(类型: 语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。 D
5. 语言表达要准确、鲜明、生动; 语言运用简明、连贯、得体。 D
6. 辨析和运用常见的修辞方法(比喻、比拟、借代、夸张、排比、对偶、设问、反问)。 D

现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。

1. 理解文中重要的词语和句子, 并解释其含义。 B
2. 筛选并提取文中的信息。 B

3. 分析文章结构, 掌握主要的表达方法。 B
4. 归纳内容要点, 概括中心思想。 B
5. 分析作者的观点态度。 C
6. 鉴赏文学作品的形象、语言和表现手法。 C
7. 评价文学作品的思想内容。 C

二、课程考试注意事项

考生走进考场, 心态要平和、自信。良好的情绪会让已有的知识储备正常释放, 能促使知识水平的正常发挥。如果过于紧张, 怕考不好, 就会增加心理压力, 堵塞思路, 影响正常的发挥。毫无疑问, 考生的心理在复习和考试中都起着重要的作用。

成人高考语文科考试时间为 120 分钟。内容多、时间紧, 每年都有不少考生因为没有掌握好时间而没写作文, 或者没写完作文, 大大影响考试成绩, 实在可惜。为避免前松后紧, 出现上述失误, 合理安排好时间, 至关重要。

(一)、巧答题, 得高分。考试时要注意以下问题。

1、要仔细审题。

在考试过程中, 解答每一道题都要审好题, 不仔细审题, 容易答错、答偏。审题时不能粗枝大叶, 不可求快, 有些题要静下心来仔细阅读, 以免答非所问。单选题要看清楚是选正确的一组还是错误的一组。简答题要看明白题意, 看清要求回答什么, 是一问还是两问。作文则要明确题目、材料及其要求中的限制部分和未限制部分, 准确、全面地把握题意。

2、要认真答题。

①答题的程序, 一般是按照试题的次序, 一道一道地往下答, 如果遇到难题或一时答不出来的题, 先跳过去。也有人先写作文后答题。考生可根据自己的习



群名称: 全国成人高考交流18群
群 号: 705509112

惯选择答题程序。不管采用哪种方式，都要掌握好时间，留给写作的时间不要少于 40 分钟。

②答题的要求，选择题答案必须答在答题卡上的指定位置。简答题要看清楚是用文章原句回答还是用自己的话回答，有没有字数的限制。作文要注意标点写在格内（标点占格）。

③复查，做完全部试题后要认真检查一遍，查漏补缺，有些题还要重新审题，防止误答和漏答。

3、不同类型的题，要用不同的答题方法。

①选择题：如果能瞬时准确地把答案找出最好。假如没有把握，就采用排除法，即从排除最明显的错误选项开始，把接近正确答案的选项留下，再作分析比较，逐一否定，最终选定正确答案。科技说明文的选择题，先看题再看文，然后按顺序答题。答题可采用对位法，即把选择项（命题语言）和原文（材料语言）相关的部分对照比较，辨析经命题者的语言转换后，选项是否符合文意，即可作出判断。

②简答题：现代文阅读，先看题，再看文，然后依次答题。答案语言要简明，要点要鲜明，表述意思要清楚，不要写上一大串多余的话，以至于把正确的要点淹没了。

③文言文先看文，再看题。文言文试题选文篇幅不长，但因为有语言障碍，看它两遍，大致了解写的是什么事、什么人、人物之间是什么关系，哪个人物是主要的，想想作者写这件事、这个人要说明什么，然后依次作答。个别词、句没看懂，不一定会影响答题，按自己的理解来答好了，不要慌。

④作文：动笔前先构思，“意在笔先”，打腹稿或列个提纲都可以。列提纲过程就是根据中心意思筛选材料并把它条理化的过程。如何写作文应该有个通盘

的考虑。想到哪儿，就写到哪儿，主次不分，中心不顾，就像“脚踩西瓜皮，滑到哪儿算哪儿”，这是写作的大忌。2008 年作文题《沟通》，有人就把事先准备好的一些材料，如汶川地震、奥运会、神州七号等往作文里塞，与题意要求脱节。如果事先好好想想，找到体现题意的切入点，就不会出现跑题或局部偏离题意的问題。如：奥运会就是沟通的平台，让世界了解中国，也让中国了解世界，等等。

4、卷面要整洁、字迹要工整，标点符号要正确使用。卷面脏乱，字迹潦草，让人无法辨认，反映了答题态度不够严肃，也是对阅卷老师的不尊重，会影响成绩的评定。因此，考试时要认真对待，不要马虎从事。

考生一定要沉着应考，仔细审题，认真作答，相信自己能考出好成绩。

（二）、成考语文作文命题趋势及答题技巧

作文在成考试卷总分中占 60 分，是一项重要内容。有人在考前突击背范文，殊不知反而会得不偿失。那么，作文考试是否有章可循呢？答案是肯定的。作文不外乎要解决内容和写法两方面的问题，解决了这两方面问题，作文就迎刃而解了。

近几年成考中，话题作文是一个趋势，这种题目的优势是每个人都有话可说。那么我们如何来准备呢。最重要的是要注重积累材料，关心国家大事，关心国际时事，关注人生，用心体味生活。我们用心感受生活，善于从社会生活中发现亮点，积累素材，要善于观察生活，处处做有心人，不能对任何事都视而不见，听而不闻。大家都赏过花，但是只有朱自清先生写出了《荷塘月色》。积累资料和素材的途径很多，考生还可以从传媒材料中获取信息，可以看电视，听新闻。这些知识不仅为了考试，对个人发展和成长也都有启迪意义。像“感动中国”的那些优秀任务，对每个人奉献社会、积极奋进、体悟人生都有积极意义。有了足够的积累，才会文思泉涌，有了丰富的素材，才会妙笔生花，才能在考试中写出好作文。

三、主观题要从原文中找答案

在成考中，主观题一部分是阐释题，一部分是作文题，这两部分分值较高，得分多少直接影响总成绩。主观题复习中，考生要会从原文中找答案，这样才能取得好成绩。

实际考试中，主观题的阐释题包括现代文阅读、古诗文阅读和作文。现代文阅读一般要求考生分析文章，然后阐释分析结果。结果正确与否，取决于考生阅读中能不能从提供的作品中获取答题相关信息。

复习时，每篇文章从思想内容到表达方式等，都是考生要重点掌握的信息。考试时，首先会考查考生筛选信息的判断力，即考查考生是否懂得题目在问什么，如问的是思想内容方面的，还是文学表达技巧方面的。其次考查考生对该问题的记忆，即记起原文什么地方有相关答案。现代文阅读题的答案一般都隐藏在文中。答案不是自己想出来的，而是原作提供的。如果想把题目做好，就要从试题所给作品中去获取信息。

答题时，要按题目要求，迅速在原文中找出相关答案。答案一般在文中都会有大致范围。如问某篇文章作者通过什么事物抒发了何种情怀，这样的内容在文中的结尾较常见。结尾常见的议论性、抒情性的语言，常常在无意中透露给我们答题的信息。

四、主要应考知识

成考语文复习考试的范围包括语言知识及运用、现代文阅读、古代诗文阅读和鉴赏、写作四个方面。

（一）、考试以测试阅读和写作能力为重点，在语言知识及运用方面，包括：

1. 实际现代汉语普通话的字音。语音题的能力层级虽然只有 A 级，但这道题的得分率却一直比较低。部分教师和学生对这项考查的复习不重视，觉得考试时所选用的

词语不限于课本，复习范围太大，花费时间得不偿失。其实，这样的认识是不明智的。我们承认识记字音的考查范围的确很大，但考查范围也决不是漫无边际的。我们如果认真分析语音考查的命题特点，总结归纳出命题规律，遵循这些规律去复习，完全会取得事半功倍的效果。

2. 实际现代汉语常用字的字形。“现代汉字的字形”指目前所通行的汉字的规范形式。“识记现代汉字的字形”，是成考必考科目，能力层级为 A。考查内容主要是以考查别字为主，错字不作考虑。题型是以选择题形式出现：有的选没有错别字的一项，有的选有错别字的一项，有时规定选出错别字的数目；有时错别字隐藏在句子中，扩大了阅读语境，也增加了难度。从近几年的考题上看，考查字形主要是出自 1988 年 3 月发布的《现代汉语常用字表》中 2500 个常用字和 1000 个次常用字。

3. 正确使用常见词语，包括：成语、结合语境理解词语的含义和用法，辨析词语的感情色彩。要正确使用词语，首先要准确理解词语的含义。词语的使用离不开语言环境，因此还需要结合上下文或一定的情境加以判断。

4. 辨识并修改病句。近年来考试中对病句的测试不外乎两类试题形式：客观性试题与主观性试题。前者侧重考查对病句的识别、分析和判断，后者则着重考查考生的实际操作能力，即修改病句的能力。考生只有具备了相应的知识和分析能力，才有可能对病句加以正确修改。

5. 语言运用简明、连贯得体。“语言的运用简明、连贯、得体”是成人高考语文《考试大纲》对考生语言表达的基本要求。所谓“简明”，就是语言表达简单明白，即语言表达成分不赘余；所谓“连贯”，就是连接贯通，即语言表达思维不断路；所谓“得体”，就是语言表达得当、恰如其分，即话语适合特定的语境。

6. 辨析和运用常见的修辞方法（比喻、比拟、借代和夸张等）。成考对修辞手法的考查主要包括比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问八种，着重考查的

是考生的灵活运用能力。不过从这几年的题目来看，对修辞的考查重点是比喻和排比。修辞的考查往往分散在古诗鉴赏、散文阅读和仿写等综合运用的题型当中，需要细心把握。

学习修辞的目的，在于指导语言实践而不仅仅是辨认修辞方法。学生应根据语境判断修辞方法是否得当，进而辨析其优劣，在语言实践中，能够选用最佳的修辞方法，表情达意，收到最佳效果。

（二）、在现代文阅读方面，要求能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品，包括：

1. 理解文中重要的词语和句子，并解释其含义。词语在备用状态时的意义叫“基本意义”，即词语本身的字面义；而当词语进入语境（在具体运用中）后，它的意义就是动态的，变化的了，往往含有某种特殊的意义，即“语境义”。词语的语境义是千变万化的，但在理解词语的语境义时应遵守一个总的原则：要做到“词不离句、词不离段、词不离篇”，要善于在把握文、段内容的基础上，正确理解词语的含义。

2. 筛选并提取文中的信息。筛选就是将与问题有关的主要信息全部筛选出来。包括：①检索性筛选是以在原有材料中查找所需要的信息为目的，其对象一般是材料中的原始状态的信息（原有的语句、符号、数字、图表等）。②理解性筛选是围绕筛选所进行的一系列文字处理的过程，它包括筛选前对同义信息的归纳、整理、概括，以及筛选后的表述等。

3. 分析文章结构，掌握主要的表达方法

4. 归纳文中要点，概括中心思想

5. 分析作者的观点、态度。

6. 鉴赏作品中的人物形象、语言和表现手法

7. 评价文学作品中的思想内容

（三）、在古代诗文阅读和鉴赏方面，要求能阅读浅意的文言文，初步鉴赏古代诗歌，包括：

1. 理解句子，把握诗文的语意。常见实词在文中的含义：“常见实词”，是指浅易文言文中的常用词和次常用词，要求掌握的是其中古今词义既有联系又有区别的那一部分。“在文中的含义”，是指常见文言实词在具体语境中的含义。

2. 筛选并提取文中的信息

3. 归纳文中要点，概括中心思想

4. 分析作者的观点、态度。“作者在文中的观点态度”是作者的思想主张、对文中人、事、理的看法评价、感情态度在文章中的反映，属于作者主观的东西。分析概括作者在文中的观点态度，就是把作者在文中或直露、或含蓄、或集中、或分散的观点态度分析、推理、抽象、概括出来。

5. 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表现手法

6. 评价古代诗歌的思想内容

（四）、在写作方面，包括以下三点要求：

1. 掌握记叙文、议论文、说明文和常用应用文的写作要求，和基本的表达方式
2. 根据试题的要求，把握题意，会写思想健康、中心明确、内容充实、结构完整、语言通顺的文章
3. 联系实际选取独特角度，写出内容新颖、见解深刻、生动形象，富有文采的文章

对于作文，首先，考生不要抱有过高的期望。

作文是一道含分最高的考题，不少考生对其抱有不切实际的幻想，甚至使用一些非常的手段，如押题、背诵一些范文等等。“其实，这种做法无异于赌博，押中题的可能性微乎其微，届时如果准备好的篇章文不对题，岂不是自己把自己害了吗？”

第二，把握作文特点，发挥自己擅长的文体，赢得阅卷老师青睐。

由于成人高考作文采取自拟题目的形式，建议考生把大的题目往小拟。平时训练作文立意时，可采用一题多立意的方式，以提高立意构思的能力，争取在考试时写出有思想认识，深度、立意新颖的文章。

此外，考试不对文体进行限制，考生可根据自身情况，自由地选择自己熟悉、擅长的文体。对一般考生来说，在复习时，选择记叙文和议论文两种文体进行练习就可以了。

最后，要注意布局谋篇，严格限制字数。

作文题目要求考生在短小的篇幅中完整地表达意思，这就特别要求考生重视文章的布局，注意层次之间的联系。“考生在练习时要注意布局谋篇，搞清作文结构，而不要啰嗦地写一大堆，这样既超出字数浪费时间，又得不到阅卷老师的好感。”

001. 爱带（戴） 002. 白晰（皙） 003. 爆乱（暴） 004. 报筹（酬） 005. 爆炸（爆）
006. 卑却（怯） 007. 辨析（辨） 008. 恶耗（噩） 009. 材华（才） 010. 喝采（彩）
011. 翱游（遨） 012. 娘两（俩） 013. 更叠（迭） 014. 恰商（洽） 015. 起迄（讫）
016. 沾辱（玷） 017. 中裁（仲） 018. 雕彻（砌） 019. 陷井（阱） 020. 劈谣（辟）
021. 明信片（名） 022. 梦魇（魇） 023. 缈视（藐） 024. 募然（蓦） 025. 募捐（募）
026. 通辑（缉） 027. 杂踏（沓） 028. 奕棋（弈） 029. 疏峻（浚） 030. 吉祥（祥）
057. 煤碳（炭） 058. 编纂（纂） 059. 按磨（摩） 060. 暴躁（暴）
061. 蜚居（蛰） 062. 下功夫（工） 063. 显象管（像） 064. 爆发户（暴） 065. 造事者（肇）
066. 纹身（文） 067. 座标系（坐） 068. 照像机（相） 069. 暖哄哄（烘） 070. 明信片（名）
071. 坐右铭（座） 072. 天然汽（气） 073. 煤汽机（气） 074. 引伸义（申） 075. 雄纠纠（纠）
076. 冷不妨（防） 077. 裨官野史（稗） 078. 百练成钢（炼） 079. 火山暴发（爆）
080. 和霭可亲（蔼）
081. 爱不失手（释） 082. 爱乌及屋（屋乌） 083. 安份守己（分） 084. 安居乐业（安） 085. 黯然泪下（黯）
086. 黯无天日（暗） 087. 敖敖待哺（嗷） 088. 飞扬拔扈（跋） 089. 绝不罢休（决） 090. 白壁微瑕（璧）
091. 英雄倍出（辈） 092. 半途而费（废） 093. 哀声叹气（唉） 094. 山洪爆发（暴） 095. 武装爆动（暴）

096. 五色斑斓（斓） 097. 百步串杨（穿） 098. 百尺杆头（竿） 099. 罢绌百家（黜） 100. 百战不殆（殆）
111. 大有裨益（裨） 112. 原物必还（璧） 113. 森严壁磊（垒） 114. 鞭僻入理（辟里） 115. 能言善辨（辩）
116. 变本加利（厉） 117. 变换莫测（幻） 118. 膘肥体壮（膘） 119. 标柄千古（彪） 120. 别出心才（裁）
121. 兵慌马乱（荒） 122. 彬彬有理（礼） 123. 涣然一新（焕） 124. 摒气凝神（屏） 125. 病入膏盲（盲）
126. 并行不背（悖） 127. 拨乱返正（反） 128. 军事布署（部） 129. 人所不耻（齿） 130. 不共带天（戴）
131. 不寒而立（栗） 132. 不惶顾及（遑） 133. 不记其数（计） 134. 不接不离（即） 135. 不加思索（假）
136. 不卑不吭（亢） 137. 不径而走（胫） 138. 继往不究（既） 139. 不堪之论（刊） 140. 不可思异（议）
141. 不明一文（名） 142. 不求深解（甚） 143. 宁死不曲（屈） 144. 麻木不忍（仁） 145. 不详之兆（祥）
146. 步履维坚（艰） 147. 雄材大略（才） 148. 材疏学浅（才） 149. 神采弈弈（奕） 150. 材华横溢（才）
151. 兴高彩烈（采） 152. 张灯结采（彩） 153. 惨绝人圜（寰） 154. 灿然一笑（粲） 155. 苍海桑田（沧）
156. 沧茫大海（苍） 157. 藏诟纳污（垢） 158. 草官人命（菅） 159. 测隐之心（惻） 160. 成出不穷（层）
161. 层见迭出（叠） 162. 层峦叠障（嶂） 163. 插科打诨（诨） 164. 蝉连冠军（联） 165. 陈陈相应（因）
166. 陈词烂调（滥） 167. 自学成才（材） 168. 惩前毙后（毖） 169. 惩一禁百（儆） 170. 吃里爬外（扒）
171. 斥之以鼻（嗤） 172. 冲耳不闻（充） 173. 首当其充（冲） 174. 忧心冲冲（忡） 175. 山峦重迭（叠）

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

176. 重整旗鼓（振） 177. 一筹莫展（筹） 178. 出类拔粹（萃） 179. 出奇不意（其） 180. 出奇致胜（制）
181. 出人投地（头） 182. 除旧补新（布） 183. 处心集虑（积） 184. 穿流不息（川） 185. 传颂一时（诵）
186. 吹毛求刺（疵） 187. 从常计议（长） 188. 粗枝大意（叶） 189. 粗制烂造（滥） 190. 措火积薪（厝）
191. 错手不及（措） 192. 大才小用（材） 193. 大放獊词（厥） 194. 大声急呼（疾） 195. 大廷广众（庭）
196. 虎视眈眈（眈） 197. 当人不让（仁） 198. 倒打一把（耙） 199. 得不尝失（偿） 200. 得垄望蜀（陇）
201. 地大物搏（博） 202. 掂斤拨两（播） 203. 草木雕零（凋） 204. 调虫小技（雕） 205. 调以轻心（掉）
206. 吊虎离山（调） 207. 迭挫强敌（✓） 208. 迭床架屋（叠） 209. 层峦迭障（叠嶂） 210. 动则得咎（辄）
211. 以毒功毒（攻） 212. 独挡一面（当） 213. 独劈蹊径（辟） 214. 独占鳌头（鳌） 215. 度过难关（渡）
216. 疾贤妒能（嫉） 217. 堵绝浪费（杜） 218. 断章取意（义） 219. 对针下药（症） 220. 两军对恃（峙）
221. 咄咄逼人（咄） 222. 恶灌满盈（贯） 223. 发号司令（施） 224. 震聋发聩（振） 225. 令人发直（指）
226. 要言不繁（烦） 227. 繁文缛节（缛） 228. 易如翻掌（反） 229. 防患未然（然） 230. 飞声文坛（蜚）
231. 成绩蜚然（斐） 232. 缠绵悱恻（恻） 233. 妄自菲薄（✓） 234. 非夷所思（匪） 235. 纲纪废弛（弛）
236. 费寝忘食（废） 237. 废尽心思（费） 238. 分道扬标（镞） 239. 分庭抗理（礼） 240. 纷至踏来（沓）
241. 焚膏既晷（继） 242. 愤闷不平（懣） 243. 愤笔急书（奋疾） 244. 丰功伟迹（绩） 245. 蜂涌而至（拥）
246. 凤冠霞披（帔） 247. 幅圆辽阔（员） 248. 浮光略影（掠） 249. 斧底抽薪（釜） 250. 付之东流（诸）
251. 言简意该（赅） 252. 甘败下风（拜） 253. 改斜归正（邪） 254. 甘之如怡（饴） 255. 感恩带德（戴）
256. 根深底固（蒂） 257. 工力悉抵（敌） 258. 功亏一篑（簣） 259. 全神灌注（贯） 260. 鬼斧神功（工）
261. 鬼域伎俩（蜮伎） 262. 过尤不及（犹） 263. 禁若寒蝉（噤） 264. 含辛如苦（茹） 265. 汗流夹背（浹）
266. 合盘托出（和） 267. 合衷共济（和） 268. 轰堂大笑（哄） 269. 后发治人（制） 270. 划地为牢（画）
271. 回光反照（返） 272. 独具慧眼（慧） 273. 昏馈无能（聩） 274. 浑浑恶恶（噩） 275. 浑玉朴金（璞）
276. 忽然开朗（豁） 277. 祸国殃民（殃） 278. 击浊扬清（激） 279. 嫉恶如仇（疾） 280. 急言厉色（疾）
281. 集腋成裘（腋） 282. 挤挤一堂（济） 283. 计日成功（程） 284. 肆无忌殚（惮） 285. 既往开来（继）
286. 佳言懿行（嘉） 287. 艰壁清野（坚） 288. 艰不可摧（坚） 289. 坚忍不拔（✓） 290. 历尽坚辛（艰）
291. 坚难困苦（艰） 292. 矫揉造作（揉） 293. 接长补短（截） 294. 可资借戒（鉴） 295. 弱不经风（禁）
296. 金榜提名（题） 297. 金壁辉煌（碧） 298. 金刚努目（怒） 299. 金钢钻头（刚） 300. 决无仅有（绝）
301. 挤身三强（跻） 302. 精兵减政（简） 303. 精诚所致（至） 304. 居心不测（叵） 305. 以警效尤（儆）
306. 鸠形鹄面（鳩） 307. 举一返三（反） 308. 拒谏是非（饰） 309. 一应俱全（俱） 310. 精神矍烁（铄）
311. 赞不决口（绝） 312. 峻工验收（竣） 313. 开诚不公（布） 314. 开门缉盗（揖） 315. 开天劈地（辟）

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

316. 开源截流（节） 317. 开中明义（宗） 318. 勘平叛乱（戡） 319. 刻划人物（画） 320. 科头洗足（跣）
321. 可望不可及（即） 322. 刻己奉公（克） 323. 刻勤刻俭（克） 324. 夸夸奇谈（其） 325. 宽弘大量（宏或洪）
326. 困兽尤斗（犹） 327. 味同嚼蜡（蜡） 328. 意兴阑珊（珊） 329. 无耻滥言（澜） 330. 烂竿充数（滥）
331. 宁缺毋烂（滥） 332. 老陈持重（成） 333. 老奸巨滑（猾） 334. 其乐陶陶（陶） 335. 雷厉风行（厉）
336. 礼上往来（尚） 337. 理曲词穷（屈） 338. 立杆见影（竿） 339. 立功渎罪（赎） 340. 厉精图治（励）
341. 励兵秣马（厉） 342. 励行节约（厉） 343. 历历在目（历） 344. 藕断丝联（连） 345. 连锁反映（应）
346. 横征暴殄（敛） 347. 廖若晨星（寥） 348. 一麟半爪（鳞） 349. 流览报纸（浏） 350. 留恋忘返（连）
351. 老态龙钟（钟） 352. 炉火成青（纯） 353. 暂露头角（崭） 354. 戮力同心（戮） 355. 旅力过人（膂）
356. 攻城掠地（略） 357. 沦肌夹髓（浹） 358. 无与伦比（伦） 359. 轮功行赏（论） 360. 漫条斯理（慢）
361. 慢不经心（漫） 362. 茫无头序（绪） 363. 毛骨耸然（悚） 364. 名列前茅（茅） 365. 貌和神离（合）
366. 冒然从事（贸） 367. 无精打彩（彩） 368. 门里出生（身） 369. 门廷若市（庭） 370. 懵懂无知（懵）
371. 靡烂不堪（糜） 372. 迷天大谎（弥） 373. 欲盖弥彰（√） 374. 望风披靡（靡） 375. 糜日不思（靡）
376. 靡靡之音（靡） 377. 天下靡然（靡） 378. 密而不宣（秘） 379. 祖传秘方（秘） 380. 沉缅往事（湮）
381. 缅怀先烈（缅） 382. 面面具到（俱） 383. 虚无缥缈（缈） 384. 死不冥目（瞑） 385. 瞑思苦想（冥）
386. 薄暮冥冥（暝） 387. 深明大意（义） 388. 明查暗访（察） 389. 名哲保身（明） 390. 磨肩擦背（摩）
391. 磨崖石刻（摩） 392. 顶礼膜拜（膜） 393. 穷途没路（末） 394. 莫明其妙（名） 395. 莫中一是（衷）
396. 末齿不忘（没） 397. 谋取暴利（牟） 398. 暮蔼沉沉（霭） 399. 目不瑕接（暇） 400. 令人目炫（眩）
501. 水利发电（力） 502. 水泻不通（泄） 503. 烁石流金（铄） 504. 各施其职（司） 505. 司空见怪（惯）
506. 死心踏地（塌） 507. 悚人听闻（耸） 508. 追本朔源（溯） 509. 素昧平生（生） 510. 随声附合（和）
511. 贪脏枉法（赃） 512. 谈笑风声（生） 513. 昙花一显（现） 514. 袒胸露臂（袒） 515. 叹为观之（止）
516. 长嘘短叹（吁） 517. 富丽唐皇（堂） 518. 桃梨满园（李） 519. 誉写文章（誉） 520. 醍醐贯顶（灌）
521. 提心掉胆（吊） 522. 题纲挈领（提） 523. 天经地仪（义） 524. 天礼难容（理） 525. 婷婷玉立（亭）
526. 挺而走险（铤） 527. 通货膨胀（胀） 528. 通情达礼（理） 529. 同等学历（力） 530. 异曲同功（工）
531. 痛心嫉首（疾） 532. 偷工简料（减） 533. 投投是道（头） 534. 走头无路（投） 535. 图谋不规（轨）
536. 图穷匕现（见） 537. 涂毒生灵（荼） 538. 生灵涂碳（炭） 539. 推陈相见（诚） 540. 推崇倍至（备）
541. 推脱生病（托） 542. 推托责任（脱） 543. 推心至腹（置） 544. 退化变质（蜕） 545. 屯积居奇（囤）
546. 脱颖而出（颖） 547. 歪风斜气（邪） 548. 歪门斜道（邪） 549. 完璧归赵（璧） 550. 玩世不公（恭）
551. 万古常青（长） 552. 万冠家财（贯） 553. 万变不离其中（宗） 554. 万籁具寂（俱） 555. 妄费心机（枉）

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

556. 置若罔闻（罔） 557. 忘恩负意（义） 558. 忘夫所以（乎） 559. 痴心枉想（妄） 560. 望而怯步（却）
561. 名门旺族（望） 562. 望洋心叹（兴） 563. 正襟威坐（危） 564. 危言悚听（耸） 565. 危如磊卵（累）
566. 微言大意（义） 567. 为富不忍（仁） 568. 运筹帷幄（帷） 569. 委屈求全（曲） 570. 委屈婉转（曲）
571. 尾大不吊（掉） 572. 不温不火（瘟） 573. 文恬武嬉（嬉） 574. 闻过饰非（文） 575. 有条不稳（紊）
576. 协从不问（胁） 577. 无人问津（津） 578. 左右开工（弓） 579. 作贼心虚（做） 580. 坐地分脏（赃）
581. 坐想其成（享） 582. 坐以待毙（毙） 583. 坐无虚席（座） 584. 暴烈恣睢（戾） 585. 自立更生（力）
586. 自名得意（鸣） 587. 自食其利（力） 588. 自名不凡（命） 589. 纵横捭合（阖） 590. 卓智多谋（足）
591. 飞机着落（陆） 592. 谆谆告诫（诫） 593. 抓耳挠腮（挠） 594. 钟灵毓秀（毓） 595. 奋斗终身（生）
596. 终生大事（身） 597. 仲裁委员（裁） 598. 寡不敌众（敌） 599. 不孚众望（孚） 600. 口诛笔伐（诛）
601. 关怀倍至（备） 602. 珠连璧合（联） 603. 振济灾民（赈） 604. 指手划脚（画） 605. 珍重其事（郑）
606. 步入正规（轨） 607. 知书达礼（理） 608. 直接了当（截） 609. 直言不晦（讳） 610. 执迷不悟（迷）
611. 表本兼治（标） 612. 治丝益纷（棼） 613. 志大才疏（才） 614. 至理名言（名） 615. 专心至志（致）
616. 秩序井然（秩） 617. 炙手可热（炙） 618. 中流砥柱（砥） 619. 震震有词（振） 620. 振奋人心（振）
621. 振笔急书（疾） 622. 远见灼识（卓） 623. 真知卓见（灼） 624. 真象大白（相） 625. 浅尝则止（辄）
626. 重重迭迭（叠） 627. 作奸犯课（科） 628. 照本宣课（科） 629. 照然若揭（昭） 630. 招惹事非（是）
631. 仗义输财（疏） 632. 明火执杖（仗） 633. 张惶失措（皇） 634. 彰善悼恶（瘡） 635. 战战惊惊（兢）
636. 斩钉接铁（截） 637. 沾沾自喜（沾） 638. 沾亲带故（沾） 639. 令人乍舌（咋） 640. 口干舌躁（燥）
641. 不骄不燥（躁） 642. 再接再厉（厉） 643. 栽赃陷害（赃） 644. 古今杂糅（糅） 645. 隕身不恤（殒）
646. 纭纭众生（芸） 647. 越俎代庖（庖） 648. 沿木求鱼（缘） 649. 圆林圆丁（园） 650. 圆地园艺（园）
651. 语无论次（伦） 652. 坐收鱼利（渔） 653. 余勇可沽（贾） 654. 宥于成见（囿） 655. 沽名钓誉（沽）
656. 有口皆杯（碑） 657. 耳根清静（净） 658. 怨天犹人（尤） 659. 利害悠关（攸） 660. 犹柔寡断（优）
661. 义气用事（意） 662. 始作踊者（俑） 663. 涌跃报名（踊） 664. 永往直前（勇） 665. 永保青春（葆）
666. 一涌而入（拥） 667. 拥塞不通（壅） 668. 壅荣华贵（雍） 669. 庸庸录录（碌） 670. 心心相应（印）
671. 影影约约（隐） 672. 隐隐绰绰（影） 673. 引疚自责（咎） 674. 饮鸩止渴（鸩） 675. 绿草如荫（茵）
676. 因地治宜（制） 677. 因材施教（材） 678. 学习肄业（肄） 679. 义无反顾（反） 680. 意正词严（义）
681. 义气风发（意） 682. 不郎不莠（秀） 683. 受益非浅（匪） 684. 词不达义（意） 685. 因噎费食（废）
686. 依仗权势（倚） 687. 以老卖老（倚） 688. 遗笑大方（贻） 689. 遗害无穷（贻） 690. 以逸代劳（待）
691. 以一挡十（当） 692. 贻然自得（怡） 693. 毫无疑议（义） 694. 移花截木（接） 695. 不贻余力（遗）

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

696. 一视同仁（仁） 697. 一如继往（既） 698. 一诺千金（诺） 699. 一劳永易（逸） 700. 一脉相成（承）
701. 一蹶不振（蹶） 702. 一鼓足气（作） 703. 一盖而论（概） 704. 一促而就（蹴） 705. 一层不变（成）
706. 一笔钩销（勾） 707. 钓消执照（吊销） 708. 弃甲拽兵（曳） 709. 跃武扬威（耀） 710. 沓无音信（杳）
711. 指高气扬（趾） 712. 扬扬洒洒（洋） 713. 手急眼快（疾） 714. 眼花撩乱（缭） 715. 演绎推理（绎）
716. 延袭成规（沿） 717. 严正申明（声） 718. 严阵以代（待） 719. 严惩不待（贷） 720. 言不由中（衷）
721. 和言悦色（颜） 722. 淹没无闻（湮） 723. 厌厌欲睡（恹） 724. 殉情枉法（徇） 725. 以身徇国（殉）
726. 央央大国（泱） 727. 不作为训（足） 728. 雪中送碳（炭） 729. 器度不凡（气） 730. 喧然大波（轩）
731. 千头万序（绪） 732. 自我吹吁（嘘） 733. 诘诘如生（栩） 734. 大相径廷（庭） 735. 吁寒问暖（嘘）
736. 一泄千里（泻） 737. 沆泄一气（漉） 738. 心安礼得（理） 739. 别出新裁（心） 740. 心旷神怡（怡）
741. 心劳日绌（拙） 742. 猩猩作态（惺） 743. 凶相必露（毕） 744. 热涨冷缩（胀） 745. 直抒胸意（臆）
746. 修养生息（休） 747. 修茸一新（葺） 748. 秀外惠中（慧） 749. 扶老偕幼（携） 750. 白头携老（偕）
751. 一望无银（垠） 752. 不拘小结（节） 753. 风雨萧萧（潇） 754. 积毁消骨（销） 755. 逍遥法外（道）
756. 宵衣干食（盥） 757. 响彻云霄（霄） 758. 降龙服虎（伏） 759. 安置若素（之） 760. 先理后兵（礼）
761. 先发治人（制） 762. 下车一始（伊） 763. 瑕迹闻名（遐） 764. 相形见拙（绌） 765. 相辅相承（成）

766. 丢人显眼（现） 767. 显身说法（现） 768. 细枝末结（节） 769. 喜出往外（望） 770. 畏崽不前（蒺）
771. 歇事宁人（息） 772. 作歇时间（息） 773. 流言非语（飞或蜚） 774. 物极必返（反） 775. 除恶勿尽（务）
776. 五体头地（投） 777. 五彩斑斓（斓） 778. 无泄可击（懈） 779. 无细可乘（隙） 780. 无所是从（适）
781. 无所不致（至） 782. 无是生非（事） 783. 无尚光荣（上） 784. 无艰不摧（坚） 785. 无计于事（济）
786. 无计之谈（稽） 787. 诛连无辜（株） 788. 无耻之犹（尤） 789. 反来复去（覆） 790. 翻复无常（反或覆）
791. 乌烟脏气（瘴） 792. 污合之众（乌） 793. 翁中捉鳖（覆） 794. 翁声翁气（瓮） 795. 造谣装骗（招摇撞）
796. 胀红了脸（涨） 797. 仗义直言（执） 798. 头昏脑胀（涨） 799. 板上走丸（坂） 800. 自曝自弃（暴）
801. 民生凋蔽（敝） 802. 投机捣把（倒） 803. 趁心如意（称） 804. 墨守陈规（成） 805. 一张一弛（弛）
806. 莫可明状（名） 807. 势不可挡（当） 808. 循规导矩（蹈） 809. 欢渡春节（度） 810. 三翻五次（番）
811. 入不付出（敷） 812. 英雄气概（概） 813. 一股作气（鼓） 814. 发扬广大（光） 815. 性格粗旷（犷）
816. 行踪鬼秘（诡） 817. 阴谋鬼计（诡） 818. 精神涣散（涣） 819. 模范事迹（迹） 820. 情不自尽（禁）
821. 前踞后恭（倨） 822. 龙盘虎据（踞） 823. 棵粒归仓（颗） 824. 评头评足（品） 825. 身体羸弱（赢）
826. 太多类同（雷） 827. 风声鹤戾（唳） 828. 火中取粟（栗） 829. 留连忘返（流） 830. 甘败下风（拜）
831. 史无前列（例） 832. 风靡一时（靡） 833. 个中三昧（✓） 834. 呕心沥血（呕） 835. 前扑后继（仆或赴）

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

836. 星罗旗布(棋) 837. 沾恶不悛(怙) 838. 杀费苦心(煞) 839. 鬼鬼崇崇(祟) 840. 按步就班(部)
841. 偃苗助长(揠) 842. 记忆犹新(犹) 843. 向隅而泣(隅) 844. 大伤原气(元) 845. 改弦更章(张)
846. 丰富多采(彩) 847. 渊远流长(源) 848. 众目睽睽(睽) 849. 洗耳躬听(恭) 850. 人心项背(向)
851. 万相更新(象) 852. 毋用讳言(庸) 853. 支无其词(吾) 854. 切搓琢磨(磋) 855. 无忘之灾(妄)
856. 不既不离(即) 857. 不醒人事(省) 858. 不言而语(喻) 859. 不另赐教(吝) 860. 世无前例(史)
861. 老声常谈(生) 862. 尽心极力(竭) 863. 各行其事(是) 864. 言之足足(凿) 865. 投鼠计器(忌)
866. 形影相掉(吊) 867. 溜铢必较(锱) 868. 含蓄蕴籍(藉) 869. 萎靡不振(靡) 870. 声名雀起(鹊)
871. 人情事故(世) 872. 按装电话(安) 873. 一幅对联(副) 874. 天翻地复(覆) 875. 一股作气(鼓)
876. 悬梁刺骨(股) 877. 食不果腹(裹) 878. 震撼人心(撼) 879. 一如继往(既) 880. 娇揉造作(矫)
881. 一诺千斤(金) 882. 如期竣工(竣) 883. 不落巢臼(窠) 884. 烩炙人口(脍) 885. 死皮癞脸(赖)
886. 兰天白云(蓝) 887. 顶力相助(鼎) 888. 黄梁美梦(粱) 889. 美仑美奂(轮) 890. 蛛丝蚂迹(马)
891. 默守成规(墨) 892. 浑浑恶恶(噩) 893. 以偏盖全(概) 894. 有持无恐(恃) 895. 九州方圆(州)
896. 布署已定(部) 897. 愤发图强(奋) 898. 残无人道(惨) 899. 鞠躬尽粹(瘁) 900. 黯然销魂(黯)
901. 惮精竭虑(殚) 902. 皎皎者(佼) 903. 辨证法(辩) 904. 财物科(务) 905. 付食品(副)
906. 文诌诌(绌) 907. 趁心如意(称) 908. 贯输知识(灌) 909. 羽扇纶巾(纶) 910. 沾污

清白(玷)
911. 发扬广大(光) 912. 民生凋蔽(敝) 913. 横度长江(渡) 914. 坠落腐化(堕) 915. 明辨是非(辨)
916. 磕磕拌拌(绊) 917. 脉搏微弱(搏) 918. 曲高合寡(和) 919. 义不容词(辞) 920. 浪费金钱(费)
921. 官运亨通(亨) 922. 声音宏亮(洪) 923. 决对服从(绝) 924. 轰堂大笑(哄) 925. 尚待商确(榷)
926. 无礼漫骂(谩) 927. 富丽堂黄(皇) 928. 心恢意懒(灰) 929. 观磨教(摩)学 930. 金殴无缺(瓯)
931. 临摩书法(摹) 932. 供献巨大(贡) 933. 如法泡制(炮) 934. 少纵即逝(稍) 935. 箴口不言(缄)
936. 批沙拣金(披) 937. 风尘扑扑(仆) 938. 事过景迁(境) 939. 精精业业(兢) 940. 绿树成阴(荫)
941. 学识休养(修) 942. 奇角之势(掎) 943. 循序前进(渐) 944. 安兵不动(按) 945. 挑肥捡瘦(拣)
946. 别出新裁(心) 947. 鞠躬尽粹(瘁) 948. 错手不及(措) 949. 肺腑之言(腑) 950. 如梗在喉(鲠)
951. 无讥之谈(稽) 952. 愤世疾俗(嫉) 953. 浮想连翩(联) 954. 留芳百世(流) 955. 棉里藏针(绵)
956. 名珠暗投(明) 957. 死不冥目(瞑) 958. 苦思瞑想(冥) 959. 无是生非(事) 960. 各书己见(抒)
961. 众口烁金(铄) 962. 括不知耻(恬) 963. 暴舔天物(殄) 964. 按途索骥(图) 965. 应接不遐(暇)
966. 循章摘句(寻) 967. 桀傲不驯(骜) 968. 察颜观色(言) 969. 万马齐暗(暗) 970. 以身作责(则)
971. 闲情逸志(致) 972. 中心感谢(衷) 973. 莫中一是(衷) 974. 一见衷情(钟) 975. 揣揣不安(惴)
976. 摇摇欲堕(坠) 977. 虚座以待(左) 978. 原形必露(毕) 979. 远大报负(抱) 980. 蓄

意抱复(报)

981. 投桃抱李(报) 982. 以德抱怨(报) 983. 报怨不堪(抱) 984. 深受蒙蔽(蔽) 985. 蔽帚自珍(蔽)

986. 倍受欢迎(备) 987. 艰苦倍尝(备) 988. 良晨美景(辰) 989. 璀璨夺目(璨) 990. 神彩飞扬(采)

991. 风彩动人(采) 992. 保护国萃(粹) 993. 带罪立功(戴) 994. 连篇累牍(牍) 995. 买椟还珠(牍)

996. 穷兵浚武(黷) 997. 老实本份(分) 998. 份内之事(分) 999. 反工重来(返) 1000. 认罪服法(伏)

高频易混词语熟语 100 例

1. 不齿·不耻：“不齿”指不愿意提到，表示鄙视。“不耻”意思是“不以……为耻”，“不认为……是可耻的”。二者表意正好相反。

2. 勾通·沟通：“勾通”指暗中串通，相互勾结，贬义词。而“沟通”指两方能够通连。

3. 定金·订金：“定金”指为了保证成交，预先支付的一部分钱。而“订金”指购买之前约定的价格。

4. 预定·预订：“预定”指预先规定或约定。而“预订”指预先订购。

5. 作客·做客：“作客”指离开故乡，寄居在别处。而“做客”指访问别人，自己当客人。

6. 质疑·置疑：“质疑”指提出疑问。而“置疑”指怀疑，一般用于否定的意义。

7. 义气·意气：“义气”指主持公道或忠于兄弟朋友的感情。而“意气”指志趣、性格、气概，也指偏激的情绪。

8. 本义·本意：“本义”指词语的本来意义。而“本意”指原来的意思或意图。

9. 功夫·工夫：“功夫”指①本领、造诣；②同“工夫”。而“工夫”指①占用的时间；②空闲时间；③时候。另外，“功夫”除用于“本领、造诣”之意外，可

与“工夫”通用。

10. 牟取·谋取：“牟取”指获取名利，贬义词。而“谋取”指的是设法取得，一般用于褒义。

11. 巨变·剧变：“巨变”指的是巨大的变化，而“剧变”指剧烈的变化。

12. 法制·法治：“法制”指法律制度，包括法律的制定、执行和遵守，是一种治理社会的制度和方法。而“法治”：①先秦法家的政治思想，主张依法治国；②根据法律治理国家。

13. 自诩·自许：“自诩”指自夸，贬义词。而“自许”指以某种崇高的使命激励自己，褒义词。

14. 勉励·勉力：勉励，劝人努力。而“勉力”指努力去做。

15. 处世·处事：“处世”泛指在社会上的活动，人际交往。而“处事”指处理事务。

16. 形迹·行迹：“形迹”指①举动和神色；②痕迹、迹象；③指礼貌，如“不拘形迹”。而“行迹”指行动的踪迹。

17. 原形·原型：“原形”指原来的形状，本来的真实面目，常含贬义。原型：原来的类型或模型，特指文艺作品中塑造人物形象所依据的现实生活中的人。

18. 年轻·年青：“年轻”指①年纪不大，多指十几岁至二十几岁；②指事业学问开创的时间不长。而“年青”指处在青少年时期。

19. 连播·联播：“连播”指连续播出（节目）。而“联播”指同时转播其他电视台或电台的节目。

20. 终止·中止：“终止”指结束，停止。而“中止”指因故中途停止。

21. 捉摸·琢磨：“捉摸”指猜测，预料，多用于否定的意思。而“琢磨”指①雕刻和打磨（玉石）；②加工使精美（指文章等）；③思索，考虑；例：老张的话我琢磨了很久。

22. 妨害·妨碍：“妨害”指有害于。而“妨碍”指阻碍，不能顺利进行。

23. 变换·变幻：“变换”指事物的一种形式或内容换成另一种。而“变幻”指无规则地改变，令人捉摸不定。

24. 供品·贡品：“供品”指供奉神佛祖宗用的瓜果酒食等。而“贡品”指古代

属国或本国臣民献给帝王的礼物。

25. 淹没·湮没：“淹没”指大水漫过，也形容被声音盖过。而“湮没”指名声和成就被埋没。

26. 泄漏·泄露：“泄漏”专指液体、气体慢慢流出。而“泄露”指不该让人知道的事情让人知道了。

27. 树立·竖立：“树立”指建立，多用于抽象的好事情。而“竖立”指物体垂直而立。

28. 美轮美奂：只能形容房屋高大美丽。常被误用来形容其他美好事物。

29. 炙手可热：只能形容人很有权势，含贬义。常被误用来形容一切“吃香”的事物。

30. 首当其冲：首先受到攻击。常被人误用来“首要”“首先”和“理所当然”之意。

31. 鼎力相助：只用于对方或他人，是敬辞，不可用于自己，否则太不谦虚。“绵薄之力”才是谦词。

32. 蓬荜生辉：敬辞。表示别人使自己生辉。

33. 不负众望：没辜负大家的期望，褒义。不孚众望：未符合大家的期望，贬义。

34. 义无反顾：为正义而勇往直前。常被误用于表毫不犹豫地做与正义无关的事。

35. 望其项背：可以赶上，多用于否定形式。

36. 差强人意：大体上使人满意，多被误解为不能使人满意。

37. 文不加点：写文章一气呵成，不须删改。不可理解为“不加标点”。

38. 抛砖引玉：自谦之辞，不能用于对方或第三方。

39. 鬼斧神工：可以形容建筑、雕塑等技艺精巧，常被误认为只可形容自然景物。

40. 侧目而视：不满而又惧怕地看着，常被误解为“目光轻蔑地看”。

41. 无所不至：什么坏事都干，与“无微不至”有天壤之别。

42. 休戚与共：同欢乐共悲哀，与“患难与共”不同。

43. 置之度外：不把生死利害等放在心上，与“置之不理”不同。

44. 无可厚非：不必作过于严厉的批评，与“无可非议”程度不同。

45. 不胫而走：消息传得很快，表示东西丢失用“不翼而飞”。

46. 息息相关：呼吸相关连，比喻关系密切。常与“休戚相关”混。休戚相关：比喻彼此间祸福互相关连。

47. 改弦更张：比喻改革制度或变更方法，而“改弦易辙”比喻改变方法或态度。

48. 不足为训：不值得作为准则，与教训无关。

49. 不以为然：不赞同。而“不以为意”是指不放在心上。

50. 不知所云：指说话人说得不好，而非听者不理解。

51. 目无全牛：技艺十分纯熟。常误解为没有全局观念。

52. 不刊之论：形容文章或言论的精当，无懈可击。易被误用为贬义。

53. 惨无人道：惨，残酷狠毒，残暴得灭绝人性。而“惨绝人寰”指世上再没有比这更惨的，形容惨到极点。

54. 呕心沥血：形容费尽心思，中性词。而“处心积虑”指早已千方百计地谋算好做坏事，多含贬义。

55. 标新立异：原指特创新意，立论与众不同。后多指提出新奇主张或创造出新奇的式样。而“独树一帜”指的是单独树起一面旗帜，比喻自成一家。

56. 八竿子打不着：比喻关系疏远或没有关系。

57. 拔出萝卜带出泥：比喻一个犯罪分子的落网，带动了另一个犯罪分子的暴露。

58. 饱汉不知饿汉饥：比喻不能设身处地为有困难的人着想。

59. 不要在一棵树上吊死：遇到困境后应有所变通，不要固执于一种选择。

60. 闭上眼睛捉麻雀：比喻盲目地办事情。

61. 唱空城计：比喻掩饰自己力量空虚，骗过对方的方法；比喻某单位的人员全部或大部分不在；形容肚子饿。

62. 吃不了兜着走：比喻某人行为造成了很严重的后果。

63. 丑媳妇早晚要见公婆：比喻不好的东西迟早要让人知道。

64. 穿小鞋：比喻暗中报复人，刁难人。

65. 闯红灯：比喻超越现有的规则办事。

66. 林子大了，什么鸟都有：比喻世界很复杂，什么奇怪的人和事物都有。

67. 打官腔：指说些官场上的辞令、口吻，或用冠冕堂皇的话来应付、推托或责难别人。

68. 打退堂鼓：比喻办事中途退缩。
69. 留尾巴：比喻事情做得不彻底，还留有问题。
70. 打预防针：比喻提前打招呼，作好思想准备，以防患于未然。
71. 窝里斗：指家庭或团体内部发生争斗和冲突。
72. 大水冲了龙王庙：比喻自家人损害自家人的利益。
73. 当面鼓对面锣：比喻面对面的谈判或交换意见。
74. 养兵千日，用兵一时：原指军人平时受国家培养，一旦国家急需，就要奋力报效。现也泛指平时长期勤奋训练，在关键的时候就能发挥作用。
75. 吊胃口：用好吃的东西引起人的食欲，也比喻让人产生某种欲望或兴趣。
76. 东方不亮西方亮：表示尚有选择的空间。
77. 一把钥匙开一把锁：比喻对不同情况采取不同的对策。
78. 赶鸭子上架：比喻被迫去做不得已的，自己力所不能及的事情。
79. 高不成低不就：指在选择事物或选择配偶时，好的得不到，差的又不合心意。
80. 一锤子买卖：一次性交易，多指不法商贩的行为，含贬义。
81. 有眼不识泰山：比喻浅陋无知，认不出有地位有能耐的人。
82. 宰相肚里能撑船：比喻人有度量，能容忍、原谅别人。
83. 台柱子：比喻集体中的骨干。
84. 过五关斩六将：比喻曾经值得骄傲的业绩，也比喻克服重重困难。
85. 好了伤疤忘了痛：比喻过上了舒心的日子就忘了过去的苦日子。
86. 海水不可斗量：比喻评价一个人不能只看表面而加以低估。
87. 恨铁不成钢：恨某人不争气，不成材。
88. 皇帝的女儿不愁嫁：自恃某一外部条件优越而不思主观努力，用以批评一种因循守旧的思想。
89. 会哭的孩子有奶吃：比喻态度强硬，要求强烈的单位或下属能得到更多的照顾。
90. 台上三分钟，台下十年功：原指精彩的舞台表演需要长期艰苦的排练，也泛指各方面的成果都要靠艰辛的训练、准备才能取得。
91. 听风就是雨：刚听到一点风声就信以为真。
92. 挖墙脚：从竞争对手那里弄走人才或抢走生意。
93. 乱点鸳鸯谱：形容瞎指挥，胡乱凑合。
94. 摸着石头过河：比喻在实践中摸索着前进。
95. 跑龙套：比喻在人手下做无关紧要的事，或专做跑腿、服务性工作；或起次要作用，充当配角。
96. 七大姑八大姨：泛指各种各样的女性亲戚。
97. 人怕出名猪怕壮：人太出名了会招来麻烦，也指人为了保住名位而变得保守。
98. 山不转水转：比喻情况总是在变化的，一时不顺利也不必懊恼和悲观。
99. 舍不得孩子套不住狼：比喻要达到某一目的必须付出相应的代价。
100. 一方水土养一方人：一定的环境造就一定的人才（多含褒义）。

《易读错字一览表》

A

1. 挨紧āi 2. 挨饿受冻ái 3. 白皑皑ái 4. 狭隘ài 5. 不谙水性ān 6. 熬菜āo
7. 煎熬áo 8. 鏖战áo 9. 拗口令ào

B

1. 纵横捭阖 bǎihé 2. 稗官野史 bài 3. 扳平 bān 4. 同胞 bāo 5. 炮羊肉 bāo

6. 剥皮 bāo 7. 薄纸 báo 8. 并行不悖 bèi 9. 蓓蕾 bèilěi 10. 奔波 bō

11. 投奔 bèn 12. 迸发 bèng 13. 包庇 bì 14. 麻痹 bì 15. 奴颜婢膝 bìxī

16. 刚愎自用 bì 17. 复辟 bì 18. 濒临 bīn 19. 针砭 biān 20. 屏气 bǐng

21. 摒弃 bìng 22. 剥削 bōxuē 23. 波涛 bō 24. 菠菜 bō 25. 停泊 bó

26. 淡薄 bó

27. 哺育 bǔ

C

1. 粗糙 cāo 2. 嘈杂 cáo 3. 参差 cēncī 4. 差错 chā 5. 偏差 chā 6. 差距 chā

7. 搽粉 chá 8. 獠 chá 9. 刹那 chà 10. 差遣 chāi 11. 谄媚 chǎn 12. 忏悔 chàn

13. 羸水 chàn 14. 场院 cháng 15. 一场雨 cháng 16. 赔偿 cháng 17. 徜徉 cháng

18. 绰起 chāo 19. 风驰电掣 chè 20. 瞠目结舌 chēng 21. 乘机 chéng
22. 惩前毖后 chéng 23. 惩创 chéngchuāng 24. 驰骋 chěng 25. 鞭

笞 chī

26. 痴呆 chī 27. 痴心妄想 chī 28. 白痴 chī 29. 踟蹰 chíchú 30. 奢侈 chǐ

31. 整饬 chì 32. 炽热 chì 33. 不啻 chì 34. 叱咤风云 chìzhà 35. 忧心忡忡 chōng

36. 憧憬 chōng 37. 崇拜 chóng 38. 惆怅 chóuchàng 39. 踌躇 chóuchú

40. 相形见绌 chù 41. 黜免 chù 42. 揣摩 chuāi 43. 椽子 chuán 44. 创伤 chuāng

45. 凄怆 chuàng 46. 啜泣 chuò 47. 辍学 chuò 48. 宽绰 chuò 49. 瑕疵 cī

50. 伺候 cì 51. 烟囱 cōng 52. 从容 cóng 53. 淙淙流水 cóng 54. 一蹴而就 cù

55. 璀璨 cuǐ 56. 忖度 cǔnduó 57. 蹉跎 cuōtuó 58. 挫折 cuò

D

1. 呆板 dāi 2. 答应 dā 3. 逮老鼠 dǎi 4. 逮捕 dài 5. 殚精竭虑 dān

6. 虎视眈眈 dān 7. 肆无忌惮 dàn 8. 档案 dàng 9. 当(本)年 dàng 10. 追悼 dào 11. 提防 dī

12. 瓜熟蒂落 dì 13. 缔造 dì 14. 掂掇 diānduo 15. 玷污 diàn 16. 装订 dìng

17. 订正 dìng 18. 恫吓 dònghe 19. 句读 dòu 20. 兑换 duì 21. 踱步 duó

E

1. 阿谀 ēyú 2. 婀娜 ēnuó 3. 扼要 è

F

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

1. 菲薄 fěi 2. 沸点 fèi 3. 氛围 fēn 4. 肤浅 fū 5. 敷衍塞责 fū yǎnsè 6. 仿佛 fú
7. 凫水 fú 8. 篇幅 fú 9. 辐射 fú 10. 果脯 fǔ 11. 随声附和 fùhè
G
1. 准噶尔 gá 2. 大动干戈 gē 3. 诸葛亮 gé 4. 脖颈 gěng 5. 提供 gōng
ng 6. 供销 gōngjy 7. 供给 gōngjy 8. 供不应求 gōngyìng 9. 供认 gòng 10. 口供 gòng
11. 佝偻 gōulóu
12. 勾当 gòu 13. 骨朵 gū 14. 骨气 gǔ 15. 蛊惑 gǔ 16. 商贾 gǔ
17. 桎梏 gù
18. 粗犷 guǎng 19. 皈依 guī 20. 瑰丽 guī 21. 刽子手 guì 22. 聒噪 guō
H
1. 哈达 hǎ 2. 尸骸 hái 3. 稀罕 han 4. 引吭高歌 háng 5. 沆瀣一气 hàngxiè
6. 干涸 hé 7. 一丘之貉 hé 8. 上颌 hé 9. 喝采 hè 10. 负荷 hè 11. 蛮横 hèng
12. 飞来横祸 hèng 13. 发横财 hèng 14. 一哄而散 hòng 15. 囫圇吞枣 húlún
16. 糊口 hú 17. 华山 huà 18. 怙恶不悛 hùquān 19. 豢养 huàn 20. 病入膏肓 huāng
21. 讳疾忌医 huìjí 22. 诲人不倦 huì 23. 阴晦 huì 24. 污秽 huì
25. 混水摸鱼 hún
26. 混淆 hùnxiáo 27. 和泥 huó 28. 搅和 huò 29. 豁达 huò 30. 霍乱 huò
J
1. 茶几 jī 2. 畸形 jī 3. 羁绊 jī 4. 羁旅 jī 5. 放荡不羁 jī 6. 无稽之谈 jī
7. 跻身 jī 8. 通缉令 jī 9. 汲取 jí 10. 即使 jí 11. 开学在即 jí
12. 疾恶如仇 jí
13. 嫉妒 jí 14. 棘手 jí 15. 贫瘠 jí 16. 狼藉 jí 17. 一触即发 jí
18. 脊梁 jǐ
19. 人才济济 jǐ 20. 给予 jǐyǔ 21. 觊觎 jìyú 22. 成绩 jì 23. 事迹 jì
24. 雪茄 jiā 25. 信箋 jiān 26. 歼灭 jiān 27. 草菅人命 jiān 28. 缄默 jiān
29. 渐染 jiān 30. 眼睑 jiǎn 31. 间断 jiàn 32. 矫枉过正 jiǎo 33. 缴纳 jiǎo
34. 校对 jiào 35. 开花结果 jiē 36. 事情结果 jié 37. 结冰 jié
38. 反诘 jié
39. 拮据 jiéjū 40. 攻讦 jié 41. 桔梗 jié 42. 押解 jiè 43. 情不自禁 jīn
44. 根茎叶 jīng 45. 长颈鹿 jǐng 46. 杀一儆百 jǐng 47. 强劲 jìng
48. 劲敌 jìng
49. 劲旅 jìng 50. 痉挛 jìng 51. 抓阄 jiū 52. 针灸 jiǔ 53. 韭菜 jiǔ
54. 内疚 jiù
55. 既往不咎 jiù 56. 狙击 jū 57. 咀嚼 jǔjué 58. 循规蹈矩 jǔ 59. 矩形 jǔ
60. 沮丧 jǔ 61. 龃龉 jǔyǔ 62. 前倨后恭 jù 63. 镌刻 juān 64. 隼永 juàn
65. 角色 jué 66. 口角 jué 67. 角斗 jué 68. 角逐 jué 69. 倔强 juéjiàng
70. 崛起 jué 71. 猖獗 jué 72. 一蹶不振 jué 73. 诡谲 jué 74. 矍铄 jué 75. 攫取 jué
76. 细菌 jūn 77. 龟裂 jūn 78. 俊杰 jùn 79. 崇山峻岭 jùn 80. 竣工 jùn 81. 隼秀 jùn

K

1. 同仇敌忾 kài2. 不卑不亢 kàng3. 坎坷 kě 4. 可汗 kèhán5. 恪守 kè6.

倥偬 kǒngzǒng

7. 会计 kuài8. 窥探 kuī9. 傀儡 kuǐ

L

1. 邋遢 lāta2. 拉家常 lá3. 丢三落四 là 4. 书声琅琅 láng5. 唠叨 láo6.

落枕 lào

7. 奶酪 lào8. 勒索 là9. 勒紧 lēi 10. 擂鼓 léi11. 羸弱 léi12. 果实累累 léi

13. 罪行累累 lěi14. 擂台 lài15. 罹难 lí 16. 潋滟 liàn17. 打量 liáng18. 量入为出 liàng

19. 撩水 liāo20. 撩拨 liáo21. 寂寥 liáo 22. 瞭望 liào23. 趔趄 lièqiè24. 恶劣 liè

25. 雕镂 lòu26. 贿赂 lù27. 棕榈 lú 28. 掠夺 lüè

M

1. 抹桌子 mā2. 阴霾 mái3. 埋怨 mán 4. 耄耋 mǎodíe5. 联袂 mèi6. 闷热 mēn 7. 扪心自问 mén

8. 愤懑 mèn9. 蒙头转向 mēng 10. 蒙头盖脸 méng11. 靡费 mí12. 萎靡不振 mǐ13. 静谧 mì

14. 分娩 miǎn15. 酩酊 mǐngdǐng 16. 荒谬 miù17. 脉脉 mò18. 抹墙 mò 19. 蓦然回首 mò

20. 牟取 móu21. 模样 mú

N

1. 羞赧 nǎn2. 呶呶不休 náo3. 泥淖 nào 4. 口讷 nè5. 气馁 něi6. 拟人 nǐ 7. 隐匿 nì8. 拘泥 nì

9. 亲昵 nì 10. 拈花惹草 niān11. 宁死不屈 nìng12. 泥泞 nìng 13. 忸怩 niǔní14. 执拗 niù

15. 弩马 nú 16. 虐待 nüè

O

1. 偶然 ǒu

P

1. 扒手 pá2. 迫击炮 pǎi3. 心宽体胖 pán 4. 蹒跚 pán5. 滂沱 pāngtuó6. 彷徨 páng

7. 炮制 páo8. 咆哮 páoxiào9. 炮烙 páoluò 10. 胚胎 pēi11. 香喷喷 pèn12.

抨击 pēng

13. 澎湃 péngpài14. 纰漏 pī15. 毗邻 pí 16. 癖好 pǐ17. 否极泰来 pǐ18.

媲美 pì

19. 扁舟 piān20. 大腹便便 pián21. 剽窃 piāo 22. 饿殍 piǎo23. 乒乓 pīngpāng

24. 湖泊 pō 25. 居心叵测 pǒ26. 糟粕 pò27. 解剖 pōu 28. 前仆后继 pū29. 奴仆 pú

30. 风尘仆仆 pú 31. 玉璞 pú32. 匍匐 púfú33. 瀑布 pù 34. 一曝十寒 pù

Q

1. 休戚与共 qī2. 蹊跷 qīqiāo3. 祈祷 qí 4. 颀长 qí5. 歧途 qí6. 绮丽 qǐ 7. 修葺 qì8. 休憩 qì

9. 关卡 qiǎ10. 悭吝 qiān11. 掮客 qián12. 潜移默化 qián 13. 虔诚 qián14. 天塹 qiàn

15. 戕害 qiāng 16. 强迫 qiǎng17. 勉强 qiǎng18. 强求 qiǎng 19. 牵强附会 qiǎng

20. 襁褓 qiǎng21. 翘首远望 qiáo 22. 讥诮 qiào23. 怯懦 qiè24. 提纲挈领 qiè

25. 锲而不舍 qiè26. 惬意 qiè27. 衾枕 qīn 28. 倾盆大雨 qīng29. 引擎 qíng30. 亲家 qìng

31. 曲折 qū32. 祛除 qū33. 黢黑 qū 34. 水到渠成 qú35. 清癯 qú36. 瞿塘峡 qú 37. 通衢大道 qú

38. 龋齿 qǔ39. 兴趣 qù 40. 面面相觑 qù41. 债券 quàn42. 商榷 què 43.

逡巡 qūn44. 麋集 qún

R

1. 围绕 rào2. 荏苒 rěnrǎn3. 稔知 rěn 4. 妊娠 rènnshēn5. 仍然 réng6. 冗长 rǒng

S

1. 缫丝 sāo2. 稼穡 jiàsè3. 堵塞 sè 4. 刹车 shā5. 芟除 shān6. 潸然泪下 shān 7. 禅让 shàn

8. 讪笑 shàn9. 赡养 shàn 10. 折本 shé11. 慑服 shè12. 退避三舍 shè 13. 海市蜃楼 shèn

14. 舐犊之情 shì15. 教室 shì 16. 有恃无恐 shì17. 狩猎 shòu18. 倏忽 shū 19. 束缚 shùfù

20. 刷白 shuà21. 游说 shuì22. 吮吮 shǔn23. 瞬息万变 shùn24. 怂恿 sǒngyǒng 25. 塑料 sù

26. 簌簌 sù27. 虽然 suī 28. 鬼鬼崇崇 suì29. 婆娑 suō

T

1. 趺拉 tā2. 鞭挞 tà3. 叨光 tāo 4. 熏陶 táo5. 体己 tī6. 孝悌 tì 7. 倜傥 tìtǎng

8. 恬不知耻 tián9. 殄灭 tiǎn 10. 轻佻 tiāo11. 调皮 tiáo12. 妥贴 tiē 13. 请帖 tiē

14. 字贴 tiē15. 恸哭 tòng 16. 如火如荼 tú17. 湍急 tuān18. 颓废 tuí 19. 蜕化 tuì

20. 囤积 tún

W

1. 逶迤 wēiyí2. 违反 wéi3. 崔嵬 wéi 4. 冒天下之大不韪 wěi5. 为虎作伥 wèichāng

6. 龌龊 wòchuò 7. 斡旋 wò8. 深恶痛绝 wùjué

X

1. 膝盖 xī2. 檄文 xí3. 狡黠 xiá 4. 厦门 xià5. 纤维 xiānwéi6. 翩跹 xiā

n 7. 屡见不鲜 xiān

8. 垂涎三尺 xián9. 勾股弦 xián 10. 鲜见 xiǎn11. 肖像 xiào12. 采撷 xié 13. 叶韵 xié

14. 纸屑 xiè15. 机械 xiè 16. 省亲 xǐng17. 不朽 xiǔ18. 铜臭 xiù 19. 星宿 xiù

20. 长吁短叹 xū21. 自诩 xǔ 22. 抚恤金 xù23. 酗酒 xù24. 煦暖 xù 25. 眩晕 xuànyùn

26. 炫耀 xuàn27. 洞穴 xué 28. 戏谑 xuè29. 驯服 xùn30. 徇私舞弊 xùn Y

1. 倾轧 yà2. 揠苗助长 yà3. 殷红 yān 4. 湮没 yān5. 筵席 yán6. 百花争妍 yán 7. 河沿 yán

8. 偃旗息鼓 yǎn9. 奄奄一息 yǎn 10. 赝品 yàn11. 佯装 yáng12. 怏怏不乐 yàng

13. 安然无恙 yàng14. 杳无音信 yǎo15. 窈窕 yǎotiǎo 16. 发疟子 yào17. 耀武扬威 yào

18. 因噎废食 yē 19. 揶揄 yéyú20. 陶冶 yě21. 呜咽 yè 22. 摇曳 yè23. 拜谒 yè24. 笑靥 yè

25. 甘之如饴 yí26. 颐和园 yí27. 迤迤 yǐlǐ 28. 旖旎 yǐnǐ29. 自怨自艾 yì30. 游弋 yì

31. 后裔 yì32. 奇闻轶事 yì33. 络绎不绝 yì 34. 造诣 yì35. 友谊 yì36. 肄业 yì

37. 熠熠闪光 yì38. 一望无垠 yín39. 荫凉 yìn 40. 应届 yīng41. 应承 yìng42. 应用文 yìng

43. 应试教育 yìng44. 邮递员 yóu45. 黑黝黝 yōu 46. 良莠不齐 yǒu47. 迂回 yū

48. 向隅而泣 yú 49. 愉快 yú50. 始终不渝 yú51. 逾越 yú 52. 年逾古稀 yú53. 娱乐 yú

54. 伛偻 yǔlǚ 55. 舆论 yú56. 尔虞我诈 yú57. 囹圄 yǔ 58. 参与 yù59. 驾

更多学习资料可添加 QQ 群号: 705509112

62 压轴 zhòu 63 贮藏 zhù 64 莺啼鸟啭 zhuàn 65 撰稿 zhuàn 66 谆谆 zhūn
67 弄巧成拙 zhuō

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

15	鞭(边)长莫及	139	兢兢(竞)业业	263	天崩地坼(折)	43	出类拔萃(粹)	167	励(厉)精图治	291	骁(饶)勇善战
16	变本加厉(利)	140	精神涣(焕)散	264	天网恢恢(灰)	44	出奇制(致)胜	168	良莠(秀)不齐	292	销(消)声匿迹
17	辩(辨)证法	141	迥(炯)然不同	265	恬(括)不知耻	45	川(穿)流不息	169	寥寥(廖)无几	293	销赃(脏)
18	别出心裁(栽)	142	赳赳(纠)武夫	266	挑拨是(事)非	46	戳(戮)穿	170	临摹(摩)	294	心浮气躁(燥)
19	并行不悖(背)	143	狙(阻)击敌人	267	条分缕析(拆)	47	从中斡(干)旋	171	鳞次栉比(节)	295	心狠手辣(棘)
20	病入膏肓(盲)	144	鞠躬尽瘁(粹)	268	铤(挺)而走险	48	粗犷(旷)	172	浏(流)览	296	星罗棋(旗)布
21	不卑不亢(抗)	145	举世震(振)惊	269	通货膨胀(涨)	49	措(错)手不及	173	流(留)芳百世	297	修葺(茸)一新
22	不辨菽(黍)麦	146	绝(决)无仅有	270	通宵(霄)	50	打躬作揖(辑)	174	流连(联)忘返	298	栩栩(诩)如生
23	不寒而栗(粟)	147	绝(决)对服从	271	同仇敌忾(恺)	51	打架斗殴(欧)	175	流言蜚(诽)语	299	喧(宣)宾夺主
24	不计(记)其数	148	竣(峻)工	272	投机倒(捣)把	52	大有裨(稗)益	176	龙盘虎踞(据)	300	学识修(休)养
25	不胫(径)而走	149	刻(克)苦耐劳	273	歪风邪(斜)气	53	殚(惮)精竭虑	177	戮(戮)力同心	301	循(寻)规蹈矩
26	不可思议(义)	150	刻不容缓 克	274	万事亨(享)通	54	当仁(人)不让	178	绿草如茵(荫)	302	循(寻)序渐进
27	步入正轨(规)	151	坑(吭)害	275	枉(妄)费心机	55	到处传诵(颂)	179	绿树成荫(阴)	303	徇(殉)私舞弊
28	部(步)署	152	恐怖(布)	276	望风披靡(糜)	56	得不偿(尝)失	180	略见一斑(班)	304	揠(偃)苗助长
29	残(惨)酷无情	153	口干舌燥(躁)	277	为国捐躯(驱)	57	玷(沾)污清白	181	脉搏(膊)	305	湮(淹)没不闻
30	惨(残)无人道	154	苦思冥(瞑)想	278	为虎作伥(帐)	58	动辄(辙)得咎	182	脉络(络)分明	306	言简意赅(该)
31	惨绝人寰(环)	155	苦心孤诣(旨)	279	委曲(屈)求全	59	短小精悍(捍)	183	满腹经纶(伦)	307	偃(揶)旗息鼓
32	惨遭屠戮(戮)	156	脍(烩)炙人口	280	味同嚼蜡(腊)	60	断壁颓垣(桓)	184	满脸皱(绉)纹	308	演绎(译)
33	草菅(管)人命	157	宽宏(洪)大量	281	味同嚼蜡(腊)	61	锻炼(练)	185	谩(漫)骂	309	宴(晏)会
34	层(曾)出不穷	158	腊(蜡)梅	282	乌烟瘴气(障)	62	咄咄(拙)逼人	186	漫(满)山遍野	310	膺(膺)品
35	察言(颜)观色	159	蓝(篮)本	283	无耻谰(滥)言	63	耳濡(儒)目染	187	毛骨悚(耸)然	311	扬长(常)而去
36	陈词滥(烂)调	160	篮(蓝)球	284	无独有偶(隅)	64	耳濡(儒)目染	188	貌合(和)神离	312	摇摇欲坠(堕)
37	称(趁)心如意	161	滥竽(芋)充数	285	无事(是)生非	65	发扬光(广)大	189	蒙昧(味)无知	313	杳(沓)无音信
38	瞠(瞋)目结舌	162	老马识途(图)	286	喜上眉梢(捎)	66	翻(反)云覆雨	190	弥(迷)天大谎	314	一筹(愁)莫展
39	痴心妄(忘)想	163	雷厉(励)风行	287	瑕(暇)瑜互见	67	反(翻)复无常	191	靡靡(糜)之音	315	一劳永逸(易)
40	驰骋(聘)疆场	164	礼尚(上)往来	288	闲情逸致(志)	68	飞扬跋(拔)扈	192	秘(密)而不宣	316	一切就绪(序)
41	赤膊(博)上阵	165	厉(励)行节约	289	相形见绌(拙)	69	奋(愤)发图强	193	绵(棉)里藏针	317	一望无垠(银)
42	出尔(而)反尔	166	利(厉)害得失	290	向隅(偶)而泣	70	愤世嫉(疾)俗	194	面面俱(具)到	318	一张一弛(驰)

更多学习资料可添加 QQ 群号：705509112

71	丰功伟绩(迹)	195	民生凋敝(蔽)	319	一枕黄粱(梁)	99	灌(贯)输	223	曲高和(合)寡	347	仗义执(直)言
72	风尘仆仆(扑)	196	名列前茅(矛)	320	贻(遗)笑大方	00	光怪陆离(路)	224	却(缺)之不恭	348	招摇撞(装)骗
73	风靡(糜)一时	197	明(棉)珠暗投	321	以身作则(责)	01	规规矩矩(距)	225	热炕(坑)头	349	遮天蔽(避)日
74	风雨如晦(悔)	198	明辨(辩)是非	322	以逸待(代)劳	02	诡(鬼)秘	226	人参鹿茸(茸)	350	针灸(炙)
75	肤(浮)浅	199	莫衷(忠)一是	323	义不容辞(词)	03	鬼鬼祟祟(崇)	227	融洽(恰)	351	真知灼(卓)见
76	敷衍(演)	200	漠(莫)不关心	324	肆(肆)业	04	含辛茹(如)苦	228	如法炮(泡)制	352	缜(慎)密
77	浮想联翩(篇)	201	墨(默)守成(陈)规	325	阴谋诡(鬼)计	05	寒暄(喧)客套	229	如鲠(梗)在喉	353	支(枝)离破碎
78	辐(幅)射	202	呕(沔)心沥血	326	引吭(亢)高歌	06	汗流浹(夹)背	230	如火如荼(荼)	354	直截(接)了当
79	附和(合)	203	旁征(证)博引	327	饮鸩止渴(鸩)	07	好高骛(骛)远	231	孺(儒)子可教	355	趾(指)高气扬
80	赴汤蹈(踏)火	204	蓬(篷)荜生辉	328	英雄辈(倍)出	08	和(合)盘托出	232	入不敷(付)出	356	炙(灸)手可热
81	富丽堂皇(黄)	205	纰(批)漏	329	庸庸碌碌(录)	09	和藹(霭)可亲	233	入场券(卷)	357	掷(抛)地有声
82	改弦易张(章)	206	披(批)沙拣金	330	优(忧)柔寡断	10	横渡(度)长江	234	弱不禁(经)风	358	中流砥(抵)柱
83	甘冒不韪(讳)	207	披星戴(带)月	331	有口皆碑(牌)	11	哄(轰)堂大笑	235	三番(翻)四次	359	众口铄(烁)金
84	甘之如饴(怡)	208	拼凑(揍)	332	有恃(持)无恐	12	洪(宏)亮	236	歃(插)血为盟	360	重蹈覆(复)辙
85	感人肺腑(府)	209	迫不及待(急)待	333	余音绕梁(梁)	13	候(候)门	237	瞻(瞻)养	361	专程谒(竭)见
86	刚愎(腹)自用	210	破釜(斧)沉舟	334	逾(渝)期作废	14	虎视眈眈(眈)	238	商榷(确)	362	缀(掇)句成文
87	高官厚禄(录)	211	气喘吁吁(嘘)	335	羽扇纶(伦)巾	15	互相推诿(委)	239	稍(少)纵即逝	363	惴惴(揣)不安
88	各抒己见(书)	212	气概(慨)	336	雨声浙(浙)沥	16	怙恶不悛(俊)	240	身体羸(羸)弱	364	自暴(曝)自弃
89	各行其是(事)	213	恰(洽)如其分	337	语无伦(仑)次	17	欢度(渡)春节	241	深为惋(婉)惜	365	自顾不暇(遐)
90	功亏一篑(溃)	214	千钧(钧)一发	338	元(原)气大伤	18	焕(换)然一新	242	声名狼藉(籍)	366	恣(姿)意胡为
91	贡(供)献	215	迁徙(徒)	339	缘(沿)木求鱼	19	黄粱美梦(梁)	243	声闻遐(遐)迩	367	纵横捭(俾)阖
92	沽(估)名钓誉	216	前倨(踞)后恭	340	怨天尤(由)人	20	诙(恢)谐	244	始终不渝(遇)	368	纵横驰骋(聘)
93	蛊(鼓)惑人心	217	前仆(扑)后继	341	月明星稀(希)	21	会晤(悟)	245	世外桃源(园)	369	走投(头)无路
94	鼓噪(躁)而进	218	敲诈(榨)勒索	342	越俎(阻)代庖	22	浑(混)身是胆	246	式样新颖(颖)	370	诅(咀)咒
95	故伎(技)重演	219	清澈(彻)见底	343	运筹帷幄(握)	23	火中取栗(栗)	247	事过境(景)迁	371	遵(尊)循
96	故作姿(恣)态	220	情不自禁(尽)	344	再接再厉(励)	24	畸(奇)形	248	事迹(绩)	372	坐收渔(鱼)利
97	顾(故)影自怜	221	顷(倾)刻之间	345	札(扎)记						
98	呱呱坠(堕)地	222	罄(罄)竹难书	346	张皇(慌)失措						

100 个常用成语释义及例句

1. 爱不释手：形容对某种东西喜爱得舍不得放下。《西游记》这本书有趣极了，叫人看了～。
2. 爱屋及乌：比喻爱一个人连带地爱与他有关系的人或事物。祖父最疼爱大哥，～，连带也把大哥的女儿当心肝宝贝。
3. 按部就班：指依着一定的次序，按着一定的步骤来计划行事。你不肯～地学习，老是想一步登天，难怪最后什么也学不成。
4. 百年树人：比喻培养人才是长久大计。教育是～的大计，各国政府都投下大量人力、财力在教育事业上。
5. 百折不挠：形容意志坚强，遇到任何挫折都不退缩或屈服。阿辉凭着～的精神，历经多次挫折，终于开创了自己的事业。
6. 班门弄斧：比喻不自量力，在专家或行家面前卖弄本事。有时用来表示自谦。我这篇小说，在各位作家面前，只是～之作，还请大家多指教。
7. 半途而废：指事情做到一半便停止。做任何事一定要有恒心，千万不可～。
8. 包罗万象：内容丰富，形形色色，应有尽有。人们都爱到这家购物中心购物，因为这里的货物～，应有尽有。
9. 闭门造车：比喻人的行为与现实情况脱节。作家想要写一部好作品，就不能～，必须去体验生活。
10. 变本加厉：比喻变得比原来更加厉害。小文时常偷同学的钱，后来还～，偷老师的钱，结果被学校开除了。
11. 标新立异：作出新奇、独特的事，和别人不一样。她为了表现自己，整天在装扮上～，浪费了不少时间和金钱。
12. 别出心裁：表示新奇的、与众不同的手法。李明设计的服装～，在本地服装界十分突出，所以很受消费者欢迎。
13. 宾至如归：形容招待客人周到、殷勤，使客人感到温暖。这家酒店服务周到，让人有～之感。
14. 不耻下问：指乐意向那些学问、地位比自己低的人请教与学习，一点也不

觉得羞耻。老师虚心地向一位工友请教，同学都很敬佩她这种～的精神。

15. 不攻自破：形容说话靠不住，不用攻击，自己就站不住脚了。当我们以行动证明自己的行为时，谣言便～了。事实是客观存在的，谎言在事实面前将～。

16. 风驰电掣：形容速度极快，有如刮风闪电一般。跑车在路上～地横冲直闯，把路上的司机和行人吓得目瞪口呆。

17. 不可救药：比喻情况严重到无法挽救。【无可救药】大财不但抽烟赌博，现在还染上毒瘾，简直～了。

18. 不可思议：形容无法想象或很难理解。他蒙住眼睛，也能画出这么美丽的山水画，真是～。

19. 不劳而获：不劳作而占有别人劳动的成果。你这个懒惰虫老是想～，我才不让你得逞！

20. 不务正业：指不从事正当的职业。大哥自从退学后就～，整天在街头游荡，把爸爸气得差点断气。

21. 不省人事：指昏迷过去，什么也不知道。宇平被车撞倒后就～，司机吓得连忙电召救护车。

22. 不遗余力：把所有的能力都贡献出来，一点也不保留。李博士十分热爱华族文化，对华族文化活动的推动向来～。

23. 不翼而飞：比喻东西突然不见。我的钱明明放在这里，怎么会～呢？

24. 不择手段：指为了达到目的，任何方法或手段都用得出来。经理在发现小刘为了往上爬而昧着良心～后，就立即将他开除。

25. 不自量力：对自己的力量估计过高。你才懂得一点皮毛功夫就向大师傅挑战，未免太～了吧！

26. 长年累月：指经过长期的时间。由于～地在外航海，阿水开始厌倦海员的生活了。

27. 趁火打劫：比喻他人有困难或危急时，从中获利。小镇停电那晚，一些歹徒～，使许多商店蒙受损失。

28. 重蹈覆辙：比喻不吸取前人的教训，犯同样的错误。孩子，你爸爸就是

因为好赌而毁了这个家，你千万不可～啊！

29. 愁眉不展：形容很忧愁的样子。小林有两个测验不及格，难怪他这几天总是～。

30. 出类拔萃：形容才能高出一般人。家明在多次的比赛中表现突出，是～的羽毛球选手。

31. 川流不息：形容人群或车辆、船只连续不断地来来往往。深南大道是最繁忙的街道之一，从早到晚车辆都～。

32. 吹毛求疵：比喻故意找别人的缺点和错误。他这种斤斤计较，～的作风令我不想与他合作。

33. 垂涎三尺：形容嘴馋贪吃，也比喻贪图或羡慕之极。小良望着桌上的美味佳肴，不禁～。

34. 唇亡齿寒：比喻关系密切，利害相关。新马两国关系密切，～，在各方面都必须互相帮助。

35. 从容不迫：形容态度非常镇定，毫不惊慌。当大家叫他上台唱歌时，他～地走上台，表现得落落大方。

36. 从善如流：形容乐意听取正确的意见。小云一向～，朋友们因此很乐意向她提意见。

37. 措手不及：形容困难突然到来，一时无法应付或来不及应付。大雨突然倾盆而下，摆地摊的小贩一时～，眼巴巴地看着雨水将物品淋湿。

38. 打草惊蛇：比喻行动不谨慎，使对方察觉而有所防备。为了不～，老陈偷偷地在房间里打电话报警抓小偷。

39. 大刀阔斧：比喻做事大胆而果断。他一上任后，就～地把公司改革一番。

40. 大公无私：指以公正平等的态度处理事情，毫无私心。老板的儿子犯了严重的错误，老板～地把他降职，同事们无不心服口服。

41. 大言不惭：指自我夸大而一点也不觉得羞愧。他没有什么学识，却～地夸自己无事不通，无事不晓，真是笑死人！

42. 当机立断：在紧要关头立刻作出决定。要不是阿里～，叫我们立刻弃船跳进河里，我们早就被炸弹炸死了。

43. 道听途说：指没有根据的话。大厦里根本就没有炸弹，你别相信那些～的传言。

44. 得寸进尺：得到一点后还想得到更多。比喻贪得无厌。我已让你一步，如果你还想～，我就对你不客气了！

45. 得过且过：形容过一天算一天，不作长远打算。也指做事不认真。年轻人如果胸无大志，～，将来肯定没有成就。

46. 得意忘形：形容因过度兴奋、快乐而失去常态。他中了头奖，不禁～，在街上手舞足蹈地哈哈大笑。

47. 德高望重：品德高尚，声望很大。黄老先生～，他说的话市民都很相信，他做的事市民很支持。

48. 对牛弹琴：比喻找错对象说话。他对音乐一窍不通，你找他谈音乐，不是～吗？

49. 耳濡目染：经常听，经常看，无形之中受到感染。小美的父母都爱好音乐，小美从小～，也对音乐产生了浓厚的兴趣。

50. 发扬光大：指继续加以发展，并且不断提高。我们不但应该保留华族的优良传统，还应该将之～。

51. 废寝忘食：形容非常专心努力。他～地埋头研究，就是希望在一个月内能完成研究报告。

52. 奋不顾身：比喻奋勇前进，不顾个人生命的安危。为了救出年迈的母亲，大永～地冲入大火中，把母亲背了出来。

53. 奉公守法：遵守法令制度，不违法徇私。我们应该做～的好公民，不要为社会带来问题和麻烦。

54. 凤毛麟角：比喻稀少而可贵的人才或事物。在现今的功利社会里，像他这样重良知轻名利的人，真有如～呀。

55. 敷衍塞责：指工作不认真，推卸责任，马虎了事。小华做事一向～，我怎么放心把任务交给他呢？

56. 改过自新：改正过失，重新做人。那名罪犯向法官求情，希望法官能给他一个～的机会。

57. 高瞻远瞩：比喻目光远大。要不是吴老板～，一早就制定长远计划，公司的业务又怎么会发展得如此迅速呢？

58. 高枕无忧：形容无所顾虑。敌军已经被彻底消灭了，我们总算可以～了。

59. 隔岸观火：指对别人的危采取从旁观望的态度，而不出手帮助。邻居遇到困难时，我们应尽力相助，不应～。

60. 各有千秋：指各有各的优点。大宝会画画，小宝会弹琴，兄弟俩真可说是～啊！

61. 根深蒂固：比喻基础稳固，难以动摇。时代虽然进步了，但有些人的传统思想仍然～，难以改变。

62. 功亏一篑：比喻做事因差最后一点努力而未能完成。这个实验眼看就快完成了，谁知最后因为我的大意而～，实在可惜！

63. 勾心斗角：比喻各出手段，互相争斗排挤。为了争着当总经理，这几个副经理无不～，互相排挤。

64. 苟且偷安：只顾眼前的安逸，不顾将来。年轻人要有抱负，要肯求上进，怎能苟且偷安，醉生梦死呢？

65. 孤陋寡闻：形容见闻少，认识不多。阿旺久居乡下，～，外界许多事他都不知道。

66. 孤掌难鸣：比喻个人的力量有限，不容易成大事。所谓～，如果没有人支持我，这个计划是不可能实现的。

67. 孤注一掷：比喻在危急时，不顾一切，尽最后的资产或能力作一次冒险。大哥不甘心亏钱而～，把所有的积蓄都拿去买股票，结果赔个精光。

68. 沽名钓誉：用各种手段骗取名誉。他是为了～，才捐钱给基金会，以获取名誉主席的头衔。

69. 古色古香：形容书画、器具、建筑等具有古雅的色彩和情调。他的家因为挂了几幅书画和摆放了一些古董家具而显得～。

70. 拐弯抹角：形容道路曲折，也比喻讲话不直爽。你有什么要求就直说吧，不要～了。

71. 光明磊落：比喻做事坦白诚实，正大光明。我做事一向～，绝不怕你们说

我贪污！

72. 海底捞针：比喻很难找到。这个城市这么大，你想在这里找回遗失的手表，简直是～。

73. 含辛茹苦：形容受尽艰难困苦。自从田叔过世后，田嫂就身兼数职，～地把两个孩子带大。

74. 好高骛远：比喻爱追求过高的理想而脱离实际。由于他～，不愿脚踏实地地工作，最后弄得一事无成。

75. 好逸恶劳：比喻喜爱享受，厌恶劳作。年轻人若～，不求上进，就会误了自己的前途。

76. 和睦相处：比喻和和气气地相处在一起。我们这几户人家～了几十年，从未发生过争执。

77. 狐假虎威：比喻凭借他人的权势，作威作福。他仗着经理是他的叔叔，就在公司里～，随意命令人做事，真是可恶。

78. 胡思乱想：比喻随意地乱想。你上课时总是～，不能集中精神听课，成绩当然不理想。

79. 胡作非为：比喻随意地干坏事。大家可以放心了，警方已将这几个～的歹徒绳之以法了。

80. 花言巧语：指美丽动听的谎言。小德根本不止你一个女朋友，你别被他的～骗了。

81. 画龙点睛：比喻写文章或说话时在关键的地方加上一两句精彩的语言，使内容变得更为生动有力。这篇文章张老师只修改了一个句子，意境就完全不同了，真有～之妙啊！

82. 画蛇添足：比喻做多余的事，把事情弄糟。客厅已经布置得很妥当了，你在门后摆这个大花盆简直就是～。

83. 挥金如土：形容任意地、毫不吝惜地花钱。你这种～的作风如果不改掉，再多的钱也会花光的。

84. 混水摸鱼：比喻趁局面混乱时取得不正当的利益。大减价期间，购物中心里人山人海，难免会有人～，顺手牵羊。

85. 鸡犬不宁：形容喧哗吵杂得很厉害，就连鸡犬都得不到安静。老周一家六口成天吵架，闹得～，烦死人了。
86. 集思广益：集中众人的智慧，广泛吸收有益的意见。我们不妨坐下来一块讨论，～，也许很快就能定出一个可行的计划。
87. 家喻户晓：比喻人人都知道。《西游记》里的主要人物可说是～，连三岁小孩都晓得。
88. 假公济私：假借公家的名义，以谋得私利。林经理常常～，借招待客户的名义，请自己的亲朋戚友大吃大喝。
89. 见利忘义：比喻因利益而不顾道义。在金钱的诱惑下，小旺立刻弃朋友于不顾，真是～的小人。
90. 见异思迁：指意志不坚，常常改变想法。阿东是个～人，一年内就换了四、五个女朋友。
91. 见义勇为：看到正义的事情奋勇地去做。看到老伯被人欺负，阿山～，马上上前把那些人赶走。
92. 捷足先登：形容行动很快的人必先达到目标。这是个难得的好机会，你应赶快去争取，不要让别人～了。

93. 津津有味：形容很有滋味或很有兴趣。妈妈做的菜真香，大家都吃得～。
94. 进退两难：比喻处于困境中，前进或后退都有困难。前无去路，后有追兵，我军已陷入～的困境了。小食店的生意越来越差，结束它一定血本无归，继续经营又无能为力，真是～啊！
95. 精益求精：比喻在优异的成绩上再求取更好的成绩。只要有～的精神，我们的产品一定会越来越受欢迎。
96. 井井有条：形容十分整洁和有条理。玲姐把整个家料理得～，不愧是一个标准的家庭主妇。
97. 居安思危：处在安定的环境中，要想到可能出现危险或困难。大家平时就应该～，防患于未然，以免灾祸发生时措手不及。
98. 鞠躬尽瘁：指不辞劳苦地贡献出全部力量。方主任三十年来为公司～，公司决定颁“最佳服务精神奖”给他。
99. 举一反三：比喻善于思维和推理，从一件事理类推而知道许多事理。这孩子很聪明，你只要教他一题数学，他就会～，自己完成其他题目。
100. 举足轻重：形容处于重要位置，一举一动都会影响大局。他是公司里～的人物，凡事重要的事情都由他决定。

复习题 1

一、(18 分，每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字，读音相同的一项是

- A. 默不作声 磨坊 蓦然 墨守成规
- B. 怦然心动 蓬勃 烹饪 朋比为奸
- C. 摇唇鼓舌 遥望 造谣 杳无音信

D. 束手无策 宽恕 赎罪 述而不作

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是

- A. 防范 兼收并蓄 流离失所 过尤不及
- B. 配给 染眉之急 貌合神离 旗开得胜
- C. 企盼 相机行事 手疾眼快 置若罔闻
- D. 滞留 曲指可数 借古讽今 昭然若揭

3. 依次填入下面一段文字横线处的词语，恰当的一项是

不管是修缮_____是重建，对于文化遗迹来说，要义在于保存。圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一，_____把它完全铲平，造一座崭新的圆明园，多么得不偿失。何必要抹去昨夜的故事，去收拾前夜的残梦。更何况，收拾起来的_____前夜的残梦，_____今日的游戏。

- A. 或 即使 仅是 不是
- B. 还 如果 仅是 不是
- C. 还 如果 不是 只是
- D. 或 即使 不是 只是

4. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一项是

- ①没有丰富的生活积累和深厚的艺术功底，是很难写出高_____的作品来的。
- ②这座经历了数百年风雨_____的古塔，随时都有倒塌的可能。
- ③任何人都可能被别人批评和议论，但必须是_____的和实事求是的。
- ④恶劣的自然条件极大地_____着这个边远小镇的经济发展。

- A. 品位 侵蚀 善煮 制约
- B. 品格 侵袭 善意 限定
- C. 品格 侵蚀 诚意 限定
- D. 品位 侵袭 诚意 制约

5. 下面句子没有语病的一项是

- A. “中国消除贫困奖评选表彰活动”，旨在评选表彰那些为中国的扶贫事业做出了积极贡献。
- B. 我们每个人都有自己独立的精神领地，其他人不要以为凭借善良就可以随意闯入。
- C. 我深切体会到翻译在促进国家民族间的文化交流中所起到的重要作用是巨大的
- D. 嘈杂的拍摄现场本来鸦雀无声、一片寂静，大家都用眼神敬意地注视着这

位敬业的老导演。

6. 填入下面横线处，与上下文衔接最恰当的一项是

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

- A. 这儿的景色真是美极了!六和塔静静地矗立在钱塘江边，帆影点点的江面上波光粼粼，
- B. 那儿的景色真美!六和塔静静地矗立在钱塘江边，江面上帆影点点，波光粼粼，
- C. 那儿的景色真美!六和塔在钱塘江边矗立着，江面上帆影点点，波光粼粼，
- D. 这儿的景色真是美极了!六和塔在钱塘江边矗立着，帆影点点的江面上波光粼粼，

二、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的现代文，完成 7—10 题。

科学把很大的热情投入到了对忧郁的解析而不是对开怀喜悦的理解当中。研究者们早就知道，愤怒和压抑会让我们生病，甚至死亡。可是，他们猜想，像乐观、好奇和狂喜——那种想张开臂膀，为春天的甜蜜而高歌一曲的冲动——这类的感觉，不仅使人生值得留恋，而且会使寿命极大地延长。他们认为，欢笑可以驱除紧张感对人体产生的锈蚀性影响，欢乐的人比好发脾气和喜欢诉说的人活得更长。

为什么幸福感有利于健康，人体处于狂喜状态时，身体内部有什么事情发生了呢?近来引起科学家注意的是由脑垂体分泌出来的荷尔蒙。可是，到目前为止，大部分实验仅限于啮齿类动物，行为科学的学者们好像不太情愿去追寻一种可爱药物在人类当中的应用。医生们宁愿把精力集中在一些严肃的事情上，也就是使人们生病的一些东西上。

令人伤心的是，太多科学家都以负面的角度来看待幸福感这个问题。他们认为，幸福之所以被认为有益健康，是因为它能解忧消愁。可是，哪怕最死板的研

究者也都知道，真正的喜悦远非只是压抑的缺失；它本身就具有其决定性的积极存在状态——一种成熟的、美妙的感觉。研究者们说，他们很难理解幸福感的一个重要原因是无法在实验室里重现这种感情。你可以让人发火，让人好奇，可是很难让实验者产生幸福感，除非给他们一些致幻剂。

但是有种喜悦的确是可以进行实验室分析的，那就是笑。当你欢笑的时候，你的肌肉、脖颈和肩头都很快地收紧和放松，心率和血压都会增加，呼吸时断时续，更加深沉。当笑声减下来的时候，你的血压和脉搏都有可能会沉下来，慢下来，直到比这场欢喜开始前更为适合健康的体态。大笑还有助于抵消不适感，在一项实验中，给一组学生看杂耍演员的录像节目，他们要比另一组观看插花艺术讲解录像的学生能够忍受更高的电流强度刺激。当然，对一些“病理性大笑”，医生们会用注射镇定剂来停止它——这时医生们的脸上会凝结着欢欣的微笑。

7. 下面对第十段文意的理解，不正确的一项是

- A. 科学家认为，愤怒和压抑是忧郁的两种表现形式
- B. 科学家认为，为美好的春天高歌是典型的喜悦情境
- C. 科学家认为，喜悦可以使人留恋生命、延年益寿
- D. 科学家认为，紧张感是一种有益于生命的情绪

8. 下面对第二段文意的理解，不正确的一项是

- A. 由脑垂体分泌出来的荷尔蒙是喜悦状态的生理反应
- B. “一种可爱药物”是只对啮齿类动物才有特效的药物
- C. 医生们关注的“严肃的事情”是指一些能致病的事物
- D. 行为科学学者与医生在研究人类喜悦上都不够积极

9. 下面对第三段文意的理解，正确的一项是

- A. 大多数科学家都能从正确的角度研究和解释幸福感
- B. 研究者说不能理解幸福是因为无法让实验者产生幻觉
- C. 作者认为，“压抑的缺失”是喜悦感产生的主要来源
- D. 作者认为，“积极存在状态”是喜悦感的独立状态

10. 下面对第四段文意的理解，正确的一项是

- A. 笑不属于喜悦，所以可以在实验室里进行分析研究
- B. 当笑声结束时，血压和心率都会自动恢复原来状态
- C. 忍受更高电流强度，说明人在欢笑时可以抵消不适
- D. 医生们脸上“欢欣的微笑”有助于缓解病人的不适

三、(25 分)阅读下面的现代文，完成 11—15 题。

精美的艺术世界，是一个令人神往的奇妙世界。在这个世界中，相同时代和地域，或者不同时代和地域的作者与读者，都可以按不同的社会倾向和审美趣味，交换着对社会人生的体验，进行着心的交流。莎士比亚笔下的王子复仇，可以刺激东方的读者去思索世界的罪恶与正义；曹雪芹笔下的荣国府的盛衰，可以启迪今世的读者去体会人生的过去与未来。通过精美的艺术品，素不谋面的作者和读者足可以进行思想感情的传递和共鸣的。艺术，这精神世界中的一条流泻千里的大运河，可以沟通江、湖、海，可以沟通古、今、来。

艺术品的永恒魅力在于它可以使世代代的欣赏者根据作品的形象和本人的素养，进行层出不穷的审美再创造。能够在艺术天地中，深切地领略那些伟大的心灵的人们，是幸福的。但是，并非人人皆有这种厚福，诚如马克思所说，“对于不辨音律的耳朵说来，最美的音乐也毫无意义。”一部《红楼梦》，已经流传了 200 余年。200 年来，不同身分、不同眼光的读者对这部巨著发表了或是正确，或是隔膜，或是荒谬的五花八门的意见。当人们尚未掌握现代的科学的文学观念的时候，情形确实如同鲁迅所描述的那样：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”。鲁迅在这段话的后面加了一串省略号，这就意味着这些话既没有把以往的种种意见囊括无遗，更无法穷尽今后将会大量出现的新的见解。

正因为一部艺术杰作产生之后，往往存在着这种读者与作者之间、读者与读者之间的矛盾，所以我国古代颇为重视高明的艺术欣赏，把它说成是知心、赏音、解味。刘勰的《文心雕龙》专设一章论述文学的鉴赏和批评，题为“知音”，一开头就感叹不已：“知音其难哉！音实难知，知实难逢。”中外艺术家皆期·望知音

的出现。法国雕塑家罗丹把艺术比作竖琴，通过琴弦的拨动引起世人的共鸣。我国人民更是把艺术创造者和艺术欣赏者这种声气相求、心心相印的关系，想象化和理想化为传颂千古的“高山流水”的故事。春秋时代的晋国上大夫伯牙学琴三年不成，跋涉千里，到东海蓬莱，闻海水澎湃、群鸟悲鸣之声，心有所感，乃，援琴而歌，自此琴艺大进。但是，艺术家的创造主要不是为了和自然交流心绪，而是要和人交流心绪，他们需要他人理解，需要他人分享愉快，需要他人与他们同哭同笑，同爱同憎，同思同慕。因此，当伯牙遇到种子期的时候，他用琴弦表达对高山的思念，子期赞道：“美哉洋洋乎，大人之意，在高山也。”他用琴弦表达对流水的、赞美，子期又赞道：“美哉汤汤乎，志在流水。”他把这种知心之言，当成自己艺术创造的极好的报偿和满足，遂与子期结为异姓兄弟，到子期逝世之时，便碎瑶琴于他的祭案之上，流露出一种“斯人不重见，将老失知音”的难以慰藉的伤痛，难以平息的怅惘。音而有知，是艺术家的幸福：音而能知，是欣赏者的幸福。这种幸福的创造、再造和转让，构成了艺术世界的心的交流。

11. 第一段中划线的文字是一种比喻的说法，强调的是艺术品在作者与读者之间的情感沟通作用。其中“可以沟通江、湖、海”是就_____方面说的；“可以沟通古、今、来”是就_____方面说的。(每空两字，用文中现成的词语作答)(6分)

12. 文中所引鲁迅的那段话，涉及对《红楼梦》命意的不同见解，在鲁迅和本文的作者看来，这些见解是否正确?为什么?(6分)

13. 作者在第三自然段中，分别引用了罗丹对艺术的看法和“高山流水”的故事，意在证明_____。(用文中的一句现成的话作答)(3分)

14. 文中“他们需要他人理解，需要他人分享愉快，需要他人与他们同哭同笑，同爱同憎，同思同慕”这句话中“他们”与“他人”分别指代的是谁?“他们”与“他人”之间存在着一种什么样的关系?(4分)

15. 作者在第二段的开头说道：“能够在艺术天地中，深切地领略那些伟大的心灵的人们，是幸福的。”在第三段的结尾处又说道：“音而有知，是艺术家的幸福；音而能知，是欣赏者的幸福。”这两种说法的着眼点有什么不同?这种“幸福”感是由什么造成的? (6分)

四、(25分)

阅读下面的文言文，完成16—18题。

古者谏①无官，自公卿大夫至于工商，无不得谏者。汉兴以来，始置官。夫以天下之政，四海之众，得失利病，萃②于一官使言之，其为任亦重矣!居是官者，当志于大，舍其细，先其急，后其缓，专利国家，而不为身谋。彼汲汲于名者，犹汲汲于利者也，其间相去何远哉!。

天禧③初，真宗诏置谏官六员，责其职事④。庆历⑤中，钱君⑥。始书其名于版。光⑦恐久而漫灭，嘉祐八年，刻著于石。后之人，将历指其名而议之曰：“某也忠，某也诈，某也直，某也曲。”呜呼!可不惧哉!

[注]①谏：进谏。②萃：集中。③天禧：宋真宗的年号。④责其职事：责成他们掌管进谏之事。

⑤庆历：与下文的“嘉祐”都是宋仁宗的年号。⑥钱君指钱惟演，曾任枢密使，为人正直敢

言。⑦光：作者司马光自称。

16. 根据作者的叙述，用自己的话，概述汉朝建立以前和建立之后在进谏制度上有什么不同?(4分)

17. 作者为什么说谏官的责任重大?担任谏官的人应该怎样履行职责?(用自己的话概述) (6分)

18. 把文中画线的文字翻译成现代汉语，并说说作者设想后人的议论，其目的是什么?(6分)

阅读下面的古诗，完成19—20题。

四月十日出郊

范成大

约东南风彻晓忙，收云卷雨一川凉。

涨江混混无声绿，熟麦骚骚有意黄。

吏卒远时闲信马，田园佳处忽思乡。

邻翁万里应相念，春晚不归同插秧。

[注]约束：约定。 骚骚：扰动，寒寒。 信马：骑马漫游。

19. 这首诗的前两联用了拟人的表现手法，请加以解释，并说说这两联诗流露出诗人怎样的心情。(5 分)

20. 诗的尾联，诗人是从什么角度叙事的?表现了他怎样的情感?(4 分)

五、作文(70 分)

21. 我们每个人都有跟别人约会的经历。假如你在一次跟亲友的约会中，对方迟迟未到，你一定很焦急。请用 200 字的篇幅，写出你当时等待的心情。(20 分)

22. 某个历经战火毁坏的国家，其博物馆的大门上高悬着这样一条横幅：“只要一个国家的文化和历史活着，这个国家就活着。”请以“国家·历史·文化”为题，写一篇不少于 600 字的文章。(文体不限，诗歌除外)(50 分)

参考答案

一、(18 分，每题 3 分)

1. A 2. C 3. C 4. A 5. B 6. B

二、(12 分，每题 3 分)

7. D 8. B 9. D 10. C

三、(25 分)

11. (6 分)

地域 时代 (每空 3 分，次序不可颠倒)

12. (6 分)

这些见解都不正确。(2 分)

因为提出这些见解的人都没有掌握现代的科学的文学观念。(4 分)

13. (3 分)

中外艺术家皆期望知音的出现。(意思对即可)

14. (4 分)

“他们”指代的是艺术创造者(或艺术家);“他人”指代的是艺术欣赏者。(2 分)“声气相求、心心相印”的关系。(意思对即可，2 分)

15. (6 分)

前者是单就欣赏者说的，后者是就艺术家和欣赏者两方面说的。(3 分)

是由“艺术世界的心的交流”造成的。(3 分)

四、(25 分)

16. (4 分)

汉朝建立前没有专职谏官，从朝臣到普通人都可以进谏；汉朝建立后，有了专职的谏官，一般朝臣和普通人就不能进谏了。

17. (6 分)

因为普天之下的国计民生问题都要靠谏官来提出意见。(意思相近即可，2 分)应当区别事务的轻重缓急，关注大事，舍弃小事，急者先言，缓者后论，只考虑国家利益，不谋私利。(意思相近即可，4 分)

18. (6 分)

后世的人，会一一指着这些人的名字而议论说：“这位忠诚，这位虚伪，这位率直，这位圆滑。”啊呀!怎么能不让人害怕呢!(意思对即可，3 分)

作者设想后人的议论，意在警示当时的谏官要忠于职守，而不要被后人讥笑。(意思相近即可，3 分)

19. (5 分)

诗人仿佛与南风约定好，让它忙了一个早晨，驱散云雨，使天地清凉；江水和麦子仿佛善解人意，有意向人们展示它们的碧绿和金黄。(意思相近即可，3 分)流露出诗人关心农事、盼望丰收的喜悦心情。(意思相近即可，2 分)

20. (4 分)

诗的尾联是从拟想对方(邻翁)思念自己的角度来写的，表现了诗人思乡的情怀。

五、作文(70 分)

21. (20 分)

①心理描写真实生动，情感贴切，语言流畅：20~16 分。

②心理描写较为真实，情感自然，语言通顺：15~10 分。

③心理描写不够真实，情感空洞，语言欠通：9~4 分。

22. (50 分)

作文评分量表

项目 等级		一等	二等	三等	四等
内容	要求	中心突出， 构思精巧， 内容充实	中心明确， 内容具体	中心较明确，内 容较具体	中心不够明确， 内容不够具体
	分值	15~13	12~10	9~7	6~4
语言	要求	简明、流畅、 有文采	贴切、流畅	通顺，有少量语病	基本通顺，语病 较多
	分值	15~13	12~10	9~7	6~4
结构	要求	严谨、自然	清晰、完整	基本完整，比较有 条理	不完整，条理 不清楚
	分值	15~13	12~10	9~7	6~4
文面	要求	卷面美观， 书写规范， 标点正确	卷面整洁， 书写清楚， 标点正确	书写基本清楚，有 少量错别字和标点 错误	书写不清楚， 别字和标点错误 较多
	分值	5	4	3	2

[说明]

- ①评分时依据上表分项分等给分。
- ②文不对题或文理不通的文章不分项给分，给 6 分以下的综合分。
- ③内容得分为四等的文章，其语言、结构均不能给一等的分数；内容得分为五等的文章，其语言、结构均不能给二等以上的分数。
- ④不足 600 字的文章酌扣 1~2 分。
- ⑤对于没有写完的作文卷应区别情况，参照评分量表酌情处理。内容有严重问题的，提交阅卷领导小组处理。

复习题 2

一、选择题(本大题共 15 个小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题给出的 4 个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内)

- 1.“惟陈言之务去”出自()
A.《谏逐客书》 B.《种树郭橐驼传》 C.《答李翊书》 D.《答司马谏议书》
- 2.成语“夙兴夜寐”出自()
A.《陈情表》 B.《短歌行》 C.《关山月》 D.《氓》
- 3.《米龙老爹》的作者是()
A.契诃夫 B.莫泊桑 C.欧·亨利 D.托尔斯泰
- 4.《新五代史》的撰写者是()
A.欧阳修 B.宋祁 C.司马光 D.王安石
- 5.杜牧是唐朝哪个时期的诗人()
A.初唐 B.晚唐 C.中唐 D.盛唐
- 6.“计中国之在海内”中的“中国”是指()
A.神州 B.中国 C.中原 D.九州
- 7.“狡兔三窟”的典故出自()
A.《李将军列传》 B.《冯谖客孟尝君》 C.《季氏将伐颛臾》 D.《寡人之于国也》

8.《行路难》的作者是()

A.白居易 B.杜甫 C.李白 D.李商隐

9.杜甫《蜀相》“两朝开济老臣心”中“老臣”是指()

A.曹操 B.李斯 C.诸葛亮 D.王安石

10.《白雪歌送武判官归京》属于()

A.山水诗 B.乐府诗 C.田园诗 D.边塞诗

11.中唐倡导新乐府运动的诗人是()

A.李白 B.李贺 C.白居易 D.杜牧

12.《北方》一诗选自艾青诗集()

A.《大堰河》 B.《火把》 C.《北方》 D.《向太阳》

13.屠格涅夫的《门槛》是()

A.小说 B.散文 C.散文诗 D.政论

14.柳永《八声甘州》的线索是()

A.登高临远 B.睹物思人 C.雨洒江天 D.佳人颦望

15.《风波》中反复说“一代不如一代”的人物是()

A.赵七爷 B.七斤 C.八一嫂 D.九斤老太

二、填空题(本大题共 10 个小题,每小题 1 分,共 10 分。把答案填在题中横线上)

16.孔子名丘,字_____。

17.所谓“四书”是指《孟子》、《大学》、《中庸》和《_____》。

18.慨当以慷,忧思难忘。何以解忧,_____。

19.孟子回答了梁惠王提出的问题是_____。

20.庄子《秋水》中体现了他的哲学本体论是_____主义的。

21.《陈情表》选自《_____》。

22.鲁迅原名周樟寿,改名周树人。浙江_____人。

23.《箱子岩》的作者是_____。

24.巴金的小说《家》、《春》、《秋》合称《_____》。

25.傅雷是我国现当代著名的_____家。

三、词语解释题(解释句中加点词的词义。本大题共 10 个小题,每小题 1 分,共 10 分)

26.来丕豹、公孙支于晋。

来:

27.零丁孤苦,至于成立。

成立:

28.原庄宗之所以得天下.....

原:

29.辟邪说,难壬人,不为拒谏。

壬:

30.因为宇宙大化，刻刻流转，绝不停留。

宇宙大化：

31.茫茫百千万劫。

劫：

32.时日曷丧，予及汝偕亡！

曷：

33.常有兵燹，常有水旱。

兵燹：

34.下所以事上，上所以共神也。

事：

35.请以遗之。

遗：

四、翻译题(将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共 5 个小题，每小题 2 分，共 10 分)

36.他植者，虽窥伺效慕，莫能如也。(《种树郭橐驼传》)

他植者，虽窥伺效慕：

37.以子之道，移之官理，可乎?(《种树郭橐驼传》)

以子之道，移之官理：

38.梨园以技鸣者，无虑数十辈，而其最著者二。(《马伶传》)

无虑数十辈：

39.以此长不见悦于长吏，仆则愈益不顾也。(《刘报一丈书》)

以此长不见悦于长吏：

40.横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉!(《前赤壁赋》)

而今安在哉：

五、简答题(本大题共 5 个小题，每小题 4 分，共 20 分)

41.试说明苏轼《前赤壁赋》的时代背景。

42.试说明培根在《论学问》一文中是怎样阐释治学的目的的?

43.说明司马迁通过李广这一形象要表达的思想感情。

44.请解释《张中丞传后叙》中“后叙”的含义。

45.对于培根的“学问锻炼天性，而其本身又受经验的锻炼”这句话我们应如何理解?

六、分析题(本大题共 10 个小题，46~50 每小题 4 分，51~55 每小题 3 分，共 35 分)

(一)阅读《门槛》开头这几段文字，回答文后问题。

我看见一座大楼。

正面一道窄门敞开。门里一片阴森的黑暗。高高的门槛前站着一位姑娘……一位俄罗斯的姑娘。

望不透的黑暗中散发着寒气，随着寒气从大厦里面传出一个慢吞吞的不响亮的声音：

“啊，你要跨进这道门槛来，想做什么?你知道有什么在等待着你?”

“我知道。”姑娘这样回答。

46.说明“一座大楼”、“门槛”、“一位姑娘”的象征意义?

47.说明《门槛》是一种什么样的文学体裁?其是否有边缘性?

(二)、阅读《长亭送别》中三宫调文字,回答文后问题。

[正宫][端正好]碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。晓来谁染霜林醉?总是离人泪。[滚绣球]恨相见的迟,怨归去的疾。柳丝长玉骢难系,恨不得倩疏林挂住斜晖。马儿迍迍的行,车儿快快的随,却告了相思回避,破题儿又早别离。听得道一声去也,松了金钏,遥望见十里长亭,减了玉肌。此恨谁知!

48.莺莺是怎样看待这次送张生进京赶考的?表现了她什么样的心情?

49.举例说明哪些地方是情景交融?

50.举例说明哪些地方运用了夸张的艺术手法?

(三)阅读《断魂枪》中的一段文字,回答文后问题。

谁不晓得沙子龙是利落,短瘦,硬棒,两眼明得像霜夜的大星?可是,现在他身上放了肉。镖局改了客栈,他自己在后小院占着三间北房,大枪立在墙角,院子里有几只楼鸽。只是在夜间,他把小院的门关好,熟习熟习他的“五虎断魂枪”。

51.这段文字对沙子龙进行了什么样的艺术描写?

52.沙子龙为什么要在夜间关好了门,才熟习他的“五虎断魂枪”?

(四)阅读《山居秋暝》一诗,然后回答问题。

山居秋暝(王维)

空山新雨后,天气晚来秋。
明月松间照,清泉石上流。
竹喧归浣女,莲动下渔舟。
随意春芳歇,王孙自可留。

53.此诗可以划分为几层?每层文意是什么?

54.本诗属不属于山水诗?显示了诗人怎样的生活情趣?

55.本诗写作上的突出特点是什么?“诗中有画”的特点是如何体现的?

七、作文(50分)

56.《书》曰:“满招损,谦得益。”请以“有益的格言”为题写一篇文章。
要求:A.必须写成议论文。B.不少于800字。C.字迹工整,卷面整洁。

参考答案

一、选择题

1.C 2.D 3.B 4.A 5.B 6.C 7.B
8.C 9.C 10.D 11.C 12.C 13.C 14.A 15.D

二、填空题

16.仲尼 17.论语 18.惟有杜康 19.为何民不加多
20.相对 21.文选 22.绍兴 23.沈从文
24.激流三部曲 25.翻译

三、词语解释题

26.招徕 27.长大成人 28.推原,探究

29.通“佞” 30.客观世界，大自然 31.梵语“劫波”之简称

32.何时，古代疑问词 33.战火 34.侍奉 35.赠送

四、翻译题

36.别的种树匠人虽然暗中观察他、仿效地。

37.把你种树之道，移到为官治民上。

38.大约数十家。 39.因此长久不被长官所喜欢。

40.而如今在哪里呢！

五、简答题

41.该赋作于宋神宗元丰五年(公元 1082 年)，是苏轼因作诗讽刺新政而获罪，贬为黄州团练副使时，游览赤鼻矶后而作，借以抒发郁闷，至于豁达境界。

42.培根认为读书治学的目的，就在运用。为此，就需要把知识转化为能力，要联系实际，要重视实践。

43.司马迁通过对李广形象的描绘，表达了他对一代名将的赞赏与倾慕，对其坎坷悲惨的遭遇，表示了真挚的惋惜与同情；对汉朝皇帝的任人唯亲，逼迫良将饮恨自杀，表示了极大的愤慨。

44.置于书后之文谓之“跋”，也称后记。“后叙”，类似“后记”，是对前人为张许作传的订正、补充。这种文体，议论与叙事并重，笔法灵活。

45.这句话讲了学问与经验的关系，意思是说学问和知识能够改变人们的天性，而其本身又建立在经验的基础上，并接受经验的考验。这种认识包含着朴素的唯物主义思想。

六、分析题

46.“一座大楼”象征壮丽而崇高的革命事业。“门槛”象征革命征途上的各种艰难险阻。“一位姑娘”象征一往无前、勇于献身的革命战士。

47.《门槛》是散文诗。散文诗是诞生于散文和诗歌交界处的一种边缘性文学体裁。分行排列，似散文；重在抒情，有意境，似诗歌。

48.莺莺自己是不愿意张生进京赶考的，这完全是莺莺母亲的主意。莺莺认为：“但是一个并头莲，煞强如状元及第。”她还认为母亲的做法是：为了“蜗角虚名，蝇头微利，折鸳鸯在两下里。”莺莺对别离是又怨又恨的心情。

49.“恨不得倩疏林拴住斜晖”，这就是情景交融。

50.“听得道一声去也，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌。”这两处都是明显地运用了夸张的艺术手法。

51.这段文字对沙子龙进行了肖像描写、行动描写，也揭示了沉迷旧梦的心理状态。

52.一方面是他留恋往年他的“五虎断魂枪”的武艺和“神枪沙子龙”的威名；另一方面，他十分守旧，抱定了不传的宗旨。夜间习武，就是怕被别人学了去。

53.这首诗可分三层。第一层是开头两句，写时节，写环境，点染旷远空寂的意境。第二层，包括颔、颈二联，展示山中美景，引读者身临其境，情景交融，动静结合。第三层，尾联，抒发自己寄情山林、怡然自乐、与世无争的人生感受。

54.属于山水诗。显示了诗人沉醉秋夜雨后清新美丽的山中景色的心态，以及他厌烦尘世喧嚣、归隐山林怡然的生活情趣。

55.本诗最突出的写作特点，是动静相衬，相得益彰。所谓“诗中有画”，是说诗中山谷、新雨、明月、松林、清泉、涧石、翠竹、浣女、莲花、小舟构成了一幅《山村秋野图》。本诗写景具体、生动，画面感、空间感极强，想像中的造型性十分突出。

七、作文略

祝大家考试顺利